



Ay Işığ

Osmaniye Anadolu İmam Hatip Lisesi

Yıl: 2 Sayı: 5



Anadolu'nun Müslüman Sesi:
Erdem Bayazıt

3'te

Cahit Zarifoğlu

24'te



Kutadgu Bilig'de Söz
3'te



Gençliğe Hitabe

Bir gençlik, bir gençlik, bir gençlik...

“Zaman bendedir ve mekân bana emanettir!” şuurunda bir gençlik...

Devlet ve milletin büyük çapa ermiş yedi asırlık hayatında ilk iki-buçuk asrını aşk, vecd, fetih ve hakimiyetle süsleyici; üç asrını kaba softa ve ham yobaz elinde kenetleyici; son bir asrını Allahın, Kur’ân’ında “belhüm adal” dediği hayvandan aşağı taklitçilere kaptırıcı; en son yarım asrını da İşgâl ordularının bile yapamayacağı bir cinayetle, Türkü madde plânında kurtardıktan sonra ruh plânında helâk edici tam dört devre bulunduğunu gören... Bu devreleri, yükseltici aşk, çürütücü taklitçilik ve öldürücü küfür diye yaftalayan ve şimdi, evet şimdi... Beşinci devrenin kapısı önündedimdik bekleyen bir gençlik...

Gökleri çökertecek ve yeni kurbağa diliyle bütün “dikey”leri “yatay” hale getirecek bir nida kopararak “mukaddes emaneti ne yaptınız?” diye meydan yerine çıkacağı günü kollayan bir gençlik...

Dininin, dilinin, beyninin, ilminin, ırzının, evinin, kininin, öcünün dâvacısı bir gençlik...

Halka değil, Hakka inanan; meclisinin duvarında “Hakimiyet Hakkındır” düsturuna hasret çeken, gerçek adâleti bu inanışta bulan ve halis hürriyeti Hakka kölelikte bulan bir gençlik...

Emekçiye “Benim sana acıdığım ve yardımcı olduğum kadar sen kendine acıyamaz ve yardımcı olamazsın! Ama sen de, zulüm gördüğün iddiasıyla, kendi kendine hakkı ezmekte ve en zalim patronlardan daha zalim istismarcılara yakını kaptırmakta başı boş bırakılamazsın!” ; Kapitaliste ise “Allah buyruğunu ve Resûl emrini

kalbinin ve kasanın kapısına kazımadıkça serbest nefes bile alamazsın!” ihtarını edecek... Kökü ezelde ve dalı ebedde bir sistemin, aşkına, vecdine, diyalektiğine, estetiğine, irfanına, idrâkine sahip bir gençlik...

Bir buçuk asırdır yanıp kavrulan ve bunca keşfine ve oyuncağına rağmen buhranını yenemeyen ve kurtuluşunu arayan batı adamının bulmadığını, Türk’ün de yine bir buçuk asırdır işte bu hasta batı adamında bulduğunu sandığı şeyi, o mübarek oluş sırrını, her sistem ve mezheb, ortada ne kadar hastalık varsa tedavisinin ve ne kadar cennet hayâli varsa hakikatının İslâmda olduğunu gösterecek ve bu tavırla yurduna, İslâm âlemine ve bütün insanlığa numunelik teşkil edecek bir gençlik...

“Kim var?” diye seslenilince, sağına ve soluna bakınmadan fert fert “ben varım!” cevabını verici, her ferdi “benim olmadığım yerde kimse yoktur!” duygusuna sahip bir dâva ahlâkını pırıldatıcı bir gençlik...

Can taşıma liyakatini, canların canı uğrunda can vermeyi cana minnet sayacak kadar gözü kara ve o nispette strateji ve taktik sahibi bir gençlik...

Büyük bir tasavvuf adamının benzetişiyile, zifiri karanlıkta, ak süütün içindeki ak kılı farkedecek kadar gözü keskin bir gençlik...

Bugün komik üniversitesi, hokkabaz profesörü, yalancı ders kitabı, çıkartma kâğıdı şehri, muzahrafat kanalı sokağı, fuhş albümü gazetesi, şaşkına dörmüş ailesi ailesi, ve daha nesi ve nesi, hâsılı, güya kendisini yetiştirecek bütün cemiyet müesseselerinden aldığı zehirli tesiri üzerinden silkip atabilecek, kendi öz talim ve terbiyesine, telkin ve temmişesine memur vasıtalarla kadar nefsinin ko-

ruyabilecek, tek başına onlara karşı durabilecekdestanlık bir meydan savaşında içinde ve çetinler çetini bu işin destanlık savaşını kazanabilecek bir gençlik...

Annesi, babası, ninesi ve dedesi de içinde olsa, gelmiş ve geçmiş bütün eski nesillerden hiçbirini beğenmeyen, onlara “siz güneşi ceketinizin astarı içinde kaybetmiş marka müslümanlarısınız! Gerçek müslüman olsaydınız bu hallerden hiçbiri başınıza gelmezdi!” diyecek ve gerçek müslümanlığın “ne idüğü”nü ve “nasıl”ını gösterecek bir gençlik...

Tek cümleyle, Allahın, kâinatı yüzü suyu hürmetine yarattığı Sevgilisinin alemleri manto gibi bürüyen eteğine tutunacak, O’ndan başka hiçbir tutamak, dayanak, sığınak, sarınak tanımayacak ve O’nun düşmanlarını ancak kubur farelerine denk muameleye lâyık görececek bir gençlik...

Bu gençliği karşımda görüyorum. Maya tutması için otuz küsur yıldır, devrimbaz kodomanların viski çektiği kamıştan borularla ciğerimden kalemime kan çekerek yırttığım, kıvrandığım ve zindanlarda çürüttüğüm bu gençlik karşısında, uykusuz, susuz, ekmeksiz, başımı secdeye mıhlayıp bir ömür Allaha hamd etme makamındayım.

Genç adam! Bundan böyle senden beklediğim manevî babanın tabutunu musalla taşına, Anadolu kıtası büyüklüğündeki dâva taşını da gediğine koymandır!

Surda bir gedik açtık; mukaddes mi mukaddes!

Ey kahbe rüzgâr, artık ne yandan esersen es!...

Allahın selâmı üzerine olsun...

Edeb Ya hu!

Ay Işığ

Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi

Yıl : 2 - Sayı: 5
İmtiyaz Sahibi:
OSMANİYE / MERKEZ
Osmaniye Anadolu İmam Hatip
Lisesi Adına

Okul Müdürü
Mustafa Karaer

Editör
Adil TOPRAK & Mehmet ÖZ

Dergi Komisyonu
Hakan Bukis
Zinnur Onur
Muhsin Alakuş
Muhammet Hüseyin Etli

Merhaba

*“Bismillah “ deyip başlarız söze . Öyle
Ya Her Hayırlı işin başıdır besmele.
Merhum Süleyman Çelebi şöyle başlar
ya o meşhur mevlidine:*

*“Allâh adın zikredelim evvelâ
Vâcib oldur cümle işte her kulâ*

*Allah adın her kim ol evvel anâ
Her işi âsân (kolay) eder Allah anâ*

*Tekrar siz değerli okuyucularımızla bizi
buluşturan rabbimize (cc) sonsuz hamd,
O’nun gönderdiği kutlu elçi , son pey-
gamber (sav) ‘e salat ve selam olsun...
Yeni bir solukla karşınızdayız.İmanlı
genç neslin soluğu... İmam Hatip Lisesi
öğretmen ve öğrencileri olarak yaşama
dair değerli gördüğümüz konulardaki
duygu ve düşüncelerimizi sizlerle pay-
laşmak, aramızdaki kardeşliği en çok
ihtiyacımız olan şu günlerde pekiştirmek
ve duygularınıza tercüman olmak
amacındayız.*

*Bu yeni sayımızda tarihten edebiyata
mizahtan sosyal etkinliklere varan bir
yelpazede yol alacağız.
Bu çalışmada emeği geçen herkese son-
suz teşekkürler ediyor hayırlı hizmetler-
de tekrar bir araya gelmeyi diliyorum*

Allah’a emanet olun
Editör



Anlatılmax Yaşanır

İmam-Hatip Lisesine müdür olarak atandığım zaman, İmam-Hatipli olmaya ilk adım attığım andaki mutluluğum gibi yine bir ilki yaşamak için umre yolculuğunu organize edip yeryüzünde çıkılabilecek yolculukların en güzeli olan (Hac yolculuğundan sonra) umre yolculuğuna çıkıp bu görevi öğrencilerimle beraber güzel bir şekilde tamamlayıp yeniden Anadolu İmam-Hatip Lisesindeki görevime devam etmemi sağlayan Allah’a hamd ve şükrediyor, O’nun sevgilisi önderimiz liderimiz Hz.Muhammed (S.A.V)’e salat ve selam ediyorum.

Hep şu sözü sık sık duyardık bu yolculuğa gidip gelenlerden “Anlatılmaz, yaşanır.”

Gerçekten bu duygular kelimelerle anlatılmazmış ama yaşıyor. Onun için diyorum ki :“O duyguyu yaşamak, yaşamak ve illa yaşamak lazım.”

Bunun en güzel örneğini Ravzada hissediyorsunuz. Ravzadaki o kokuyu. Uhud’daki Allah Resulu’nün yüzünün yaralanması ve dişinin kırılması anındaki sığındığı bir mağaradaki kokuyu ifade edemezsiniz ama yaşarsınız.Öğretmen gözüyle baktığınızda Medine’ye ilk öğretmen olarak gönderilen Mus’ab bin Ümeyr olmak gerektiğini yaşarsınız.Hira’ya çıktığınızda, Sevr’e vardığınızda bu duyguyu ancak yaşarsınız.Allah’ın yeryüzündeki ibadet amacı ile yapılan ilk mabed olan Kabe’yi gördüğünüzde,Hacer’ül Esved’in kokusunu aldığınızda bu duyguyu yaşarsınız.

Tabii bu duyguyu bir de yaşıyanın anlatması ve rehberliği ile taçlandırırsanız o da bir başka güzel. Rehberiniz çok önemli bu duyguları size yaşatmalı.Bu yönü ile yine şanslı bir durumumuz vardı ki Ali ONUR hocam yanımızda idi. Oraları karış karış bilen, bildiklerini yaşıyan, yaşadıklarının yaşanması için emek harcayan bir rehber size o atmosferi çok güzel yaşıyor. Ben yaşadım. Yaşamak isteyenlere de tavsiye ediyorum.

Kainatın merkezine, baba ocağına bir ziyaret. Öyleki bütün insanlığın baba ocağı Hz.Adem A.S’ın ve Havva annemizin memleketi.Son peygamber Önderimiz Liderimiz Efendimiz Hz.Muhammed S.A.V’in doğup büyüdüğü yere yolculuk

“Vefatımdan sonra kim benim kabrimi ziyaret ederse, dünyada iken beni ziyaret etmiş gibidir.” Hadis-i Şerifinin muhatabı olup dünyada onu ziyaret etmek şerefine nail olmaya denk bir yolculuk.

İmam-Hatip Lisesinde görevde olmasaydım belki böyle hayırlı bir işe başlangıç yapmak, ilkleri yeniden hayata geçirmek belki de nasip olmayacaktı.

Erzurumlu İbrahim Hakkı Hazretleri’nin buyurduğu gibi:

Deme niçin şu şöyle

Yerindedir ol öyle

Bak sonunu seyreyle

Mevla görelim neyler

Neylerse güzel eyler

İşte bunun için diyorum ki İmam-Hatipte görev yapmak, İmam-Hatipte okumak, İmam-Hatipli olmak, İmam-Hatipleri sevmek bir ayrıcalıktır.

Sevgililerin en sevgilisi öyle buyuruyordu :“Kim hayırlı bir işte çığır açarsa o yolda giden insanların aldığı sevabın aynısı ona da yazılır.” İnşallah hayırlı bir başlangıç yaptık.

Bu konuda bizlere maddi destek olup bizi mahcup etmeyen umre sponsorlarımıza ayrı ayrı teşekkür etmeyi bir borç biliyorum.

Onların destekleri sayesinde yarınlarımıza güvenle bakıyor, böyle güzel organizasyonlara destek vermeye ben de varım diyen İmam-Hatip sevdalısı hayır severlerimize Allah’u Teala helalinden bol kazançlar versin diyorum.

Söz konusu İmam-Hatip olunca sağına ve soluna bakmadan “Ben varım” diyenlere selam olsun diyor, Rabbimizden bizi utandırmamasını, milletimize birlik ve beraberlik, dirlik ve düzen vermesini dilerken “Hep beraber Allah’ın ipine sınıksız sarılın, ayrılığa düşmeyin. “Ayetinin etrafında yeniden kendimizi sorgulamamız gerektiğini hatırlatıyor selam ve dua ile sizleri Allah’a emanet ediyorum.

MUTAFİ KARAER
ANADOLU İHL MÜDÜRÜ

KUTADGU BİLİG'DE SÖZ

Ukuş körki til ol bu til körki söz

Kişi körki yüz ol bu yüz körki köz



Yrd. Doç. Dr. Abdullah DEMİRAL¹

Giriş



11. yüzyılda Balasagunlu Yusuf tarafından kaleme alınan Kutadgu Bilig; Türk dili, edebiyatı ve kültürünün şaheserlerinden biri ve İslami Türk edebiyatının ilk örneğidir. Yazar, Balasagunda başlayıp Kâşgar'da tamamladığı eserini Karahanlı hükümdarı Tavgaç Ulug Bugra Kara Han'a sunmuş, eseri çok beğenen hükümdar, yazarı ulug has haciplik (başmabeyincilik) makamına getirmiştir. Eserin ünü, o dönemde de geniş bir coğrafyaya yayılmış ve eser sevilerek okunmuştur.

Kutadgu Bilig, insanın her iki dünyada da kutlu olabilmesi için yazılan ve ideal insan temasını iş-

leyen bir siyasetnamedir. Bugün de ziyadesiyle istifade edebileceğimiz bir eser olan Kutadgu Bilig'de çeşitli kesimden insanların, meslek mensuplarının sahip olmaları gereken vasıflar ve uymaları gereken hâl ve hareketler belirtilirken adalet, akıl, bilgi, iyilik, mutluluk vb. kavramlar üzerinde özellikle durulur. Eserde teferruatlı olarak anlatılan kavramlardan biri de dil ve sözdür.

Dil, insanların düşündüklerini ve duyduklarını bildirmek için kelimelerle veya işaretlerle yaptıkları anlaşma, lisan, zeban; söz ise bir düşünceyi eksiksiz olarak anlatan kelime dizisi, lakırtı, kelim, laf, kavil olarak tanımlanmıştır (TS 2011:

664, 2153). Yusuf Has Hacib ise; Ukuş körki til ol bu til körki söz Kişi körki yüz ol bu yüz körki köz

(Aklın süsü dil, dilin süsü sözdür; kişinin süsü yüz, yüzün süsü gözdür.) diyerek dili, aklın yani düşünme, anlama ve kavrama gücünün süsü; sözü de dilin süsü olarak ifade etmiştir.

Kutadgu Bilig'de, yazımıza epigraf olan yukarıdaki beyitten önce şu beyit geçer:

Kişi körki söz ol bu söz ök telim Yori edgü sözlüg kişig ög tilim (Kişinin süsü sözdür ve bu söz de çok çeşitlidir; haydi, ey dilim, iyi sözlü kişiyi öv.). Burada, ayrıntısına girmeden, 20. yüzyılda modern dil biliminin kurucusu sayılan ve dil/söz ayrımını yapan Ferdinand de Saussure'den asırlarca önce Yusuf Has Hacib'in, toplumsal olan dil ile bireysel olan söz ayrımını yaptığını da belirtmek isteriz. Biz, bu yazımızda kişinin, dilin süsü ve özün aynası olan sözü, Yusuf Has Hacib'in dilinden ve gönlünden okuyucularımıza ileticeğiz.

1) Sözü'nün Önemi, Faydası

Aşağıda, Türkiye Türkçesine aktarımlarını verdiğimiz beyitlerde Yusuf Has Hacib, insandan miras, eser olarak kalacak en güzel şeyin söz olduğunu, iyi iş ve iyi söz ile insanın kendisini yaşlanmaktan kurtaracağını ve ebedi olacağını, yerinde söylendiği takdirde sözün kulu yükselteceğini belirtir:

1. “Bak, doğan ölür; ondan eser olarak söz kalır; sözünü iyi söylersen ölümsüz olursun.”

2. “Kişi iki şey ile kendini yaşlanmaktan kurtarır: Bir iyi iş, diğeri iyi söz.”

3. “Bak, kişi doğdu, öldü; sözü kaldı; insanın kendisi gitti, adı kaldı.”

4. “Kendine ölümsüz bir hayat dilersen işin ve sözün iyi olsun, ey hakim.”

5. “Benden sana gümüş ve altın kalırsa sen onları bu söze denk tutma.”

6. “Gümüşü bir işe harcarsan

tükenir; sözümü işe harcarsan gümüş kazanılır.”

7. “Kişiden kişiye, miras olarak söz kalır; vasiyet edilen sözü tutmanın faydası çoktur.”

8. “Ay Toldı dedi ki: Sözü'nün faydası büyüktür; söz yerinde kullanılırsa kulu yükseltir.”

9. “Söz sayesinde yağız yerden mavi göğe yükselir ve başköşeye geçenlerden olur.”

1) Sözü'nün Zararı

Yusuf Has Hacib, insanın düşünmeden, bilinçsizce söylediği sözlerin hayatına mal olabileceğini şu beyitlerle ifade eder:

1. “Sözüne dikkat et ki başın

gitmesin; dilini tut ki dışın kırılmasın.”

2. “Söz bilerek söylenirse bilgi sayılır; bilgisizin sözü kendi başını yer.”

3. “Kişi söz ile yükseldi, melik oldu; çok söz başı gölge gibi yere serdi.”

1) Sözde ve Konuşmada Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar

Kutadgu Bilig'de kişinin ne söyleyeceğini, kime söyleyeceğini, ne kadar söyleyeceğini, nasıl söyleyeceğini, nerede ve ne zaman söyleyeceğini bilmesi gerektiği üzerinde özellikle durulur. Bunları maddeler halinde şu şekilde sıralayabiliriz:

3.1. Sözü Bilerek Söylemek

1. “Söz bilerek söylenirse bilgi sayılır; bilgisizin sözü kendi başını yer.”

2. “Mademki böyledir, sözü bilerek söyle; sözün olsun gözsüzlere, körlere göz.”

3. “Çok dinle, fakat az konuş; sözü akıl ile söyle, bilgi ile süsle.”

4. “Ay Toldı dedi: Sözü bilen den dinlemeli ve sonra bilmeyene söylemeli.”

5. “Gerekli sözü büyüklerden dinlemeli ve ona göre hareket etmeleri için küçüklere söylemeli.”

3.2. Sözü Kısa Tutmak, Fazla

Sözden Kaçınmak

1. “Sözü çok söyleme, az ve birer birer söyle; binlerce sözün düğümünü bu bir sözde çöz.”

2. “Dili iyi gözet, başın gözetilmemiş olur; sözünü kısa kes, ömrün uzun olur.”

3. “Ay Toldı dedi ki: Sözü'nün yeri sırdır; söz ona bölünür, fakat biri söylenmelidir.”

4. “Biri söylenebilir, dokuzu yasaktır; yasak sözler aslında hep fenaadır.”

5. “Ay Toldı dedi ki: Fazla söz, sormadan söylenip insanı usandıran sözdür.”

6. “Sözü güzel ve iyice düşünerek söyle; ancak sorulduğunda söyle ve kısa kes.”

7. “Çok dinle, fakat az konuş; sözü akıl ile söyle, bilgi ile süsle.”

8. “Çok dinlemeli, fakat sözü birer birer söylemeli; bilgili hakim

bana böyle dedi.”

9. “Çok söylemekle bilge olmaz kişi; çok dinlemekle bilge bulur başköşeyi.”

10. “İnsan, dilsiz de olsa bilgili olabilir; fakat sağır olursa bilgiyi elde edemez.”

11. “Konuşmayan kişiye dilsiz derler; çok söyleyenin adıyla geveze başıdır.”

12. “Kişinin itibarsız geveze olanıdır; kişinin itibarlısı cömert olanıdır.”

13. “Ey Yusuf, gerekli ve doğru sözü söyle; gereksiz sözü gizle, onun zararı dokunur.”

14. “Çok söylemekle bilge olmaz kişi; çok dinlemekle bilge bulur başköşeyi.”

15. “İnsan, dilsiz de olsa bilgili olabilir; fakat sağır olursa bilgiyi elde edemez.”

¹Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi

3.3. Sorulmadan Söz Söylememek, Lüüzümü Hâlinde Konuşmak

1. “Bilgilinin sözünü dinle, itiraz etme; sana sorulmadan da sözünü söyleme.”
6. “Kim birini gerek görerek ister ve çağırırsa söze de ilk önce o başlar.”
7. “Kendisine bir şey sorulmadan söze başlayana biri “hayvan” derse doğru söylemiş olur.”
8. “Yine bil ki, kendisine bir şey sorulmadan beylerin huzurunda konuşan kişi deli ve ahmaktır.”
9. “İnsan yaşadığı sürece söz söylemeden olur mu? Kişi yalnızca gerekeni söyler, gizlemez.”
10. “Kişinin konuşması için ona bir şey sorulması gerekir; sorulmadığı takdirde sözünü gizlemelidir.”
11. “Ay Toldı dedi ki: Fazla söz, sorulmadan söylenip insanı usandıran sözdür.”
12. “Sözü güzel ve iyice düşünerek söyle; ancak sorulduğunda söyle ve

kısa kes.”

3.4. Boş Sözden Kaçınmak

1. “Boş söz bilgisizin dilinden çıkar; bilgisiz kişiye bilge ‘hayvan’ der.”
2. “Boş ve densiz konuşan ayak takımıdır; onun kara başını yiyen de bu boş sözlerdir.”
3. “Söz boş yere söylenirse çok zarar getirir; söz yerinde söylenirse faydalı olur.”

3.5. Doğru Sözlü Olmak

1. “Tanrı gönlü ve dili doğru söz için yarattı; sözü eğri olanları zorla ateşe atarlar.”
2. “Söz doğru söylenirse faydası çoktur; eğri söz daima ayıplanır.”
3. “Doğru söyleyecekse dilin kımıldasın; sözün eğriyse onu gizlemelisin.”
4. “Sözü doğru söyledim, o sert ve acı oldu; doğru söze tahammül eden akıllı insandır.”
5. “Doğru sözden başkasına söz deme; doğru ile eğri arasındaki fark

beyaz ile siyah arasındaki fark gibidir.”

6. “Ey Yusuf, gerekli ve doğru sözü söyle; gereksiz sözü gizle, onun zararı dokunur.”

3.6. Tatlı Sözlü Olmak

1. “Ağzından çıkan sözler şekerden tatlı olsun; böylece bey kul, büyük küçük, hepsi sana boyun eğer.”
2. “O güler yüzlü, tatlı sözlü, yumuşak huylu olmalı ve bütün hareketlerinde de bunlara uygun davranmalı.”
3. “Yüzü baktığında göz kamaştıracak kadar güzeldi; sözü yumuşaktı; fakat doğru söylerdi.”

Sonuç Yerine

Yukarıdaki nasihatlere uyararak sözü, uzatmadan, Yusuf Has Hacıb'e bırakalım:

Biligliğe sözledim uş bu sözüm
Bilgisiz tilini bilümez özüm
(Bu sözümü bilgili için söyledim, bilgisizin dilini ben de bilemem.)

Kaynakça

Türkçe Sözlük (2011), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.
Arat, Reşid Rahmeti (2008), Kutadgu Bilig, Kabalcı Yayınevi, İstanbul.



UMUT

Umut...

Karanlıklar içinde bir ışık süzmesi ,
Gökyüzünü dolduran bir dolu kara bulut ,
İçlerinden sakın sakın geçen ışık tanesi

Umut...

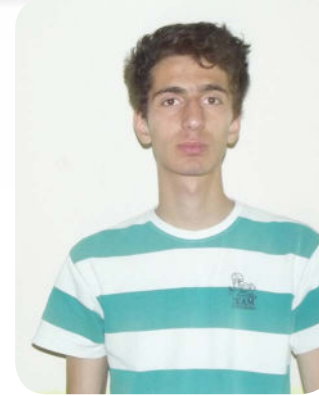
Çölün ortasında yalnız , gümüş renkli bir çiçek ,
Alabildiğine güzel lakin kurumaya yüz tutmuş gövdesi ,
Ruhların arasında mavi ... Kalan yaşama hevesi ...

Umut....

Rüzgara ters uçan minik bir serçe ,
Takibinde yolunun yarısını alabilmiş yavruları.
Kuyuya hapsedilen Yusuf'un beklemesindeki gaye

Göremeyen kişiliğin hayata bakış felsefesi ,
Savaşların içinde barışı gören küçük çocuğun gözleri ...
Ve umut....

Tüm karamsarlıklara rağmen Allah'ın akla gelişi.



M.Furkan Kuş
11/A

ANADOLU'NUN MÜSLÜMAN SESİ:

ERDEM BAYAZIT

Hüseyin Adem
TÜLÜCE

Yakın dönem şiirimizin önemli temsilcilerinden birisi olan Erdem Bayazıt, 1939 yılında Kahramanmaraş'ta dünyaya geldi. 5 Temmuz 2008'de İstanbul'da vefat eden Bayazıt, ilk ve orta öğrenimini Kahramanmaraş'ta tamamladı. Yedi Güzel Adam'ın önemli şairlerinden olan Bayazıt, sırasıyla 1953'te İstiklal Ortaokulu'ndan, 1959 yılında ise Kahramanmaraş Lisesi'nden mezun olmuştur. 1959'da kaydolduğu İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde yükseköğrenimine başlayan şair, tahsiline iki yıl kadar bu üniversitede devam ettikten sonra geçim sıkıntısı nedeniyle 1961 yılında öğrenimini devam mecburiyeti olmayan Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ne nakleder. Bayazıt 1963 senesinde yükseköğrenimine ara vererek askere gider. Askerden döndüğünde ise tahsil hayatında büyük bir değişiklik yaparak yeni bir kararı uygulamaya başlar.

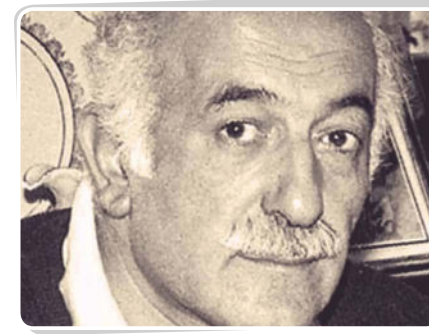
Hukuk fakültesinde başladığı tahsil hayatına artık Dil Tarih ve Coğrafya fakültesinde devam edecektir. Erdem Bayazıt askerden döndüğünde Ankara Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümüne kaydolar. 1971 yılında buradan mezun olan Bayazıt, memuriyet hayatına atılır ve edebiyat öğretmeni olarak Kahramanmaraş'ta vazifesine başlar. Mezun olduğu Kahramanmaraş Lisesi'nde edebiyat öğretmeni olarak görev yapar.

Şair Erdem Bayazıt, Büyük Doğu, Diriliş, Edebiyat ve Maveria dergilerinde şekillenen edebiyat anlayışının günümüzdeki önemli temsilcilerindendi. Bayazıt'ın şiiri, hemen fark edileceği üzere, dinî inançlara dayalı dolayısıyla manevi bir yön içeren şiirdir. Bunun ilk sebebi içinde büyüdüğü aile ortamıdır. Babası Tahsin Bayazıt oldukça dindar bir kimse-dir. Henüz ortaokul sıralarında şiire heveslenen Bayazıt, Maraş'taki lise tahsili esnasında tanıştığı Rasim Özdenören, Cahit Zarifoğlu, Akif İnan gibi isimlerle bu ilgisini daha da arttıracak bir çevreye kavuşur. Lisenin ilk yılında iken edebiyata meraklı bir grupla iç içe olması onun sanat hayatının teşekkülünde etkilidir. Şairin tanıdığı bu isimlere, sonradan, ailevi bağlarının da olduğu Nuri Pakdil de

eklenir. Pakdil, Bayazıt'tan yaşça büyüktür ve o senelerin mütevazı bir Anadolu şehri için oldukça hareketli bir gençtir. Dergi çıkartmakta, bir gazetenin sanat sayfalarını düzenlemekte, tiyatro ile çok yakından ilgilenmekte, meşhur edebiyatçılarla rahatlıkla görülebilmekte ve tüm bu yönleri itibarıyla de Bayazıt'ı etkisi altına almaktadır. Diğer yandan Bayazıt, üniversite yıllarında Necip Fazıl'la yakından tanıştıktan sonra, onunla ilişkisini iyice ilerletir. Necip Fazıl, Erdem Bayazıt'ın sanatının teşekkülünde önemli rol oynar. Birlikte geçirilen vakitler Bayazıt açısından pek kazançlı olur. Yazı ve şiir yazma kabiliyetine dair pek çok bilgiyi edinen Bayazıt, sohbetleri esnasında muhakeme yeteneğinin ilerlediğini kaydeder. Şiirin ne olduğunu, dünyayı şairce algılayışı ve fikir eksenine yaymayı ona anlatan Necip Fazıl, aynı zamanda Büyük Doğu vasıtasıyla da sanatçıya dergicilik tecrübesi yaşatır. Bu tecrübenin sistemleşmesini sağlayan adres ise Sezai Karakoç'un çıkardığı Diriliş dergisi olur.

Bayazıt ilk kitabı olan "Sebebe Ey"le çağın baskılarına direnerek varlıktaki hakikate ulaşmaya çalışan bir şair görüntüsü çizer. Kitaba adını veren "Sebebe Ey" varlığın akış halini, yaşam döngüsünü, bir noktada yaratılışı, sebebe bağlı olan bütün bir hayatı anlatır. Modern yaşam, Bayazıt'ın şiirlerinde sıkça ele alınan bir temadır. Bu yaşamın belirginleştiği mekân olarak şehir, şairin modernizmi eleştirirken sembol haline getirdiği bir kelimedir.

Ölüm, başlı başına bir tema olarak da Erdem Bayazıt'ın şiirinde temel bir konudur. Şair, ölüme inandı-



ğı değerler perspektifinden bakar ve onu farklı, yeni bir hayatın başlangıcı olarak telakki eder. "Ölünün Kıyıları", "Önden Gidenler için", "Diriliş Saati", "Ölüme Saygı", ve bilhassa "Ölüm Risalesi" şiirleri bu tema üzerinden yazdığı ve ölüm kavramına yönelik metafizik bakışını belli ettiği şiirlerdir. Onun ölümü yorumladığı şu mısralar ilgi çekicidir:

"İşliyor kalbim

Eskiyor saçlarım

Ve gözlerimin en ince hücreleri.

Okuyorum hayatı

Toprağın üstünden çok
Altındakilerle var olduğunu.

...

Ölüm muhakkak

Ve ölüm mutlak

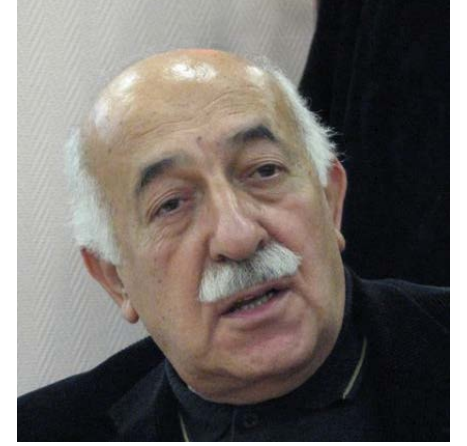
Tek kapısıdır ölümsüzlüğün.

Ölümle tanıştıktan sonra anladım

Sadece bir kimlik belgesi olduğunu yaşamının.

Bayazıt'ın şiir dili, basit gibi görünmesine rağmen anlamı yoğundur. Şiirlerde kullanılan dilin anlaşılabilirliği bakımından Bayazıt'ın dili ilkinden sonuna, tüm yazdıklarında sadeliği hâkim vasfı olan bir dildir. Kitlelere ulaşan, mesajını rahatlıkla ileten, akıcı, basit, süssüz ifadelere dayalı bir dil olduğu kolayca müşahede edilir.

Erdem Bayazıt, ikinci Yeni ile 80 kuşağı arasında kalan bir ara dönem şairidir. Mehmet Âkif, Necip Fazıl, Sezai Karakoç şiir ekolünden gelir.

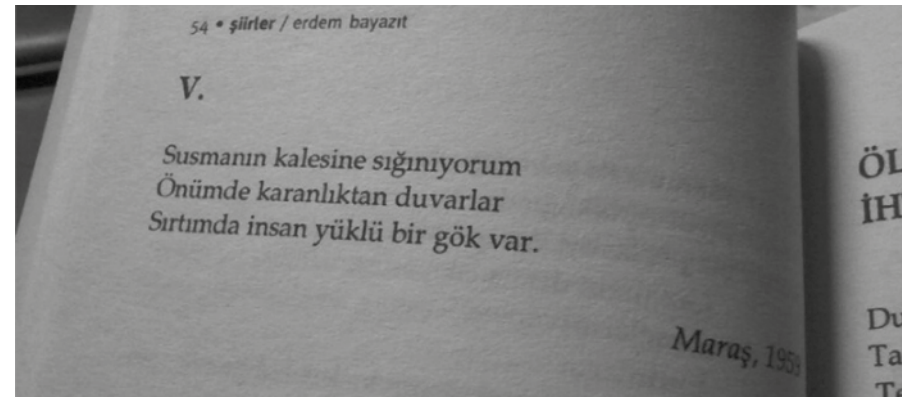


Erdem Bayazıt şiiri, millî-manevi hassasiyetleri olan, sosyal cephesi geniş bir misyon şiirinin halkalarındandır. Bu şiirin beslendiği kaynaklar başta vahiy, hadis, İslam tarihi, İslamî düsturlar gibi dinî esaslı kaynaklar olmakla birlikte divan ve halk şiiri, folklor ve çağdaş şiirimizin seçkin numuneleridir. Çağının Müslüman sesi olmuş Erdem ağabeyimizi rahmet ve minnetle anıyoruz.

OSMANİYE

Doğduğum memleketim Toros'ların eteklerinde bir ova.
Zorkun yaylasına çıkarken bakarsan aşağıya,
Meleklerin bile maşallah dediği yemyeşil yuva,
Ovanın, yuvanın her yeri bir füsün,
Görenleri yapar efsun,
Vadilerde zakkum, dağlarda kızılçam,
Keldaz tam sarpkaya,
Açar çiğdem çiçekleri,
Yaylır kokusu, yayladan ovaya,
Eser Akdeniz'den meltem rüzgârları,
Bir serinlik verir yuvaya,
Osmaniye'den selam olsun, gurbet ellerde
özlem duyanlara.

Osman TOPALOĞLU
Coğrafya öğretmeni



BİRAZDAN GÜN DOĞACAK

Nuri Pakdil'e

Beton duvarlar arasında bir çiçek açtı
Siz kahramanısınız çelik dişliler arasında direnen insanlığın
Saçlarınız ızdırap denizinde bir tutam başak
Elleriniz kök salmış ağacıdır zamana
O inanmışlar çağının.

Zaman akar yer direnir gökyüzü kanat gerer
Siz ölümsüz çiçeği taşırsınız göğsünüzde
Karanlığın ormanında iman güneşidir gözünüz
Soluğunuz umutsuz ceylanların gözyaşına sünger.

Gün doğar rüzgar eser bulut dolanır
Rahmet şarkısı söyler yağmurlar
Alnınız en soylu isyandır demir külçelere
Gürültü susar ses donar sevgi tohumu patlar
Sessiz bir bombadır konuşur derinlerde.

Ey bizim sabır yüklü toprağımızın kutsal ağacı
Sen bize hayatsın umutsun mezarlar kadar derin
Bizi tutan bir şey varsa diriltin o sensin
Üzerinde uyuduğumuz yavru kuşların tüy renkli sıcaklığı.
Ey damarlarımızda donan buz yüzlü heykeller beldesinden
Yıkıntılar sonrası sığındığım şefkat anası
Ey dağları yerinden oynatan ses ey mermeri toz eden rüzgar
Ey alemi donatan ışık toprağa can veren el.

Gün olur toprak uyanır uyanır böcekler
Sarı bozkır titrer çıplak dağlar yeşerir gök yıkanır kirli
dumanlardan
Su coşar deniz kabarır canlanır ölü şehirler
Yemyeşil bir rüzgar eser yıldızlar arasından.

Şimdi siz taşıyorsunuz müjdenin kurşun yükünü
Çatlayacak yalanın çelik kabuğu
Sizin bahçenizde büyüyecek imanın güneş yüzlü çocuğu.

(Güzlek,1966)
Erdem Bayazıt



SİZ GİDERKEN...

Hakan BUKİS
Türk Edebiyatı Öğretmeni

Kim bilir,
Kaç bahar kaç hazan geçirmiştir,
Ölü diri binlerce yaprak
Ve yıllara inat uzanıvermiştir dallar.
Sonra leyleklere taht kurar bağrında
bu asırlık çınarlar.
Bilmem kaç nesil konaklamış gölge-
sinde
Ve daha kaç nesil yaslayacaktır sırtını
umarsızca
Bu bir tesadüf değildir;
Vaktiyle,
Alın teriyle yıkadığı çürüyen bed-
nin nasırlı elleri,
Önce bir tohum atmıştır toprağa
Ve bu topraklar daha kaç çınara gebe
kalacak kim bilir
Kuraksız, çoraksız...

“ Aklından çıkarmayasın ki bü-
yük gayret ve umutların yetiştireceği
bir çınar da sen olacaksın.Asilliğin ve
kudretinle mekanı olacağın nesille-
rin, senin gibi nicelerinin yetişmesi-
ne vesile olacaksın.Dal dal büyüüp
çoğalacak ve her dalla yeşeren yeni

umutlar olacaksın.Her umudun ye-
tiştireceği nice umutlara koşacak ,
yaprak yaprak umut taşıyacaksın.
Savrulan her tohumla belki bir köye
belki de seni bekleyen bir çift göze
, oyuncaklarından, anasının kucagın-
dan kopan çocuklara, ürkek kırılğan
yüreklerle ulaşacak ve onlara güven-
meyi kendi dünyalarının,evlerinin
dışında da bir hayat olduğunu göste-
receksin.” Diye yazmıştım bir öğren-
cimin hatıra defterine.

Her şeyden önce varlığınıza saygı
duyduğumu belirtmek istiyorum.
İçinizde büyüttüğünüz o koskoca
çınara sahip çıkın. Adaletli ve yar-
dımsever olun.Tıpkı çınar ağacının
kökleri gibi sımsıkı sarılın hayata.
Onun kökleri gibi aç olun bilgiye,
ilme. Ama Yunus gibi:

“İlim ilim bilmektir,

İlim kendin bilmektir
Sen kendin bilmezsen ,

Bu nice okumaktır.” düsturuyla
İlme ve Allaha hizmet edin.

Allahın ilminin bir tecellisi olduğu-
nuzu unutmayın. Allahın hoşuna

gidenlerden olun. Ailenizi anne ve
babanızı üzmeyin. Hiçbir canlıya,
kendiniz de dahil zulmü reva görme-
yin.

Çalışırken kazandığınız yüreklerin
değil çalışmadığınız saatlerde ulaş-
madığınız yüreklerin hüznüyle bakın
mesleğinize.

Her zaman Müslüman kardeşinizin
derdiyle dertlenen her gittiği yere
önce adaleti ve kardeşliği götürün
olun.Kendiniz ,yakınlarınız , aileniz
için bile daima adaleti tesis edin.Bir
topluluğa duyduğunuz kin sizi ada-
letten , merhametten alıkoymasın.
Bir an bile olsun Kur'an' ın ışığından
İslamın birleştiriciliğinden ayrılmay-
n,sımsıkı sarılın Allahın ipine.

Bu temennilerle sizleri uğurlamanın
haklı kıvancını duyarken ,karanlığı
ve cehaleti aydınlatan birer ilim ada-
mı , iyi birer aile reisi , vatana millete
hayırlı evlatlar yetiştiren bireyler ola-
rak döneceğiniz günleri umutla bek-
lerken, gözlerinizden öper , saygılar
sunarım.



HASRETLER BEKLENEN CEMRE

Kara kışın ardından yüreğinde sakladığı, özenle baktığı tohumu gözlerle gönüllere sürür bahşetsin diye sunmak için yeryüzüne bir işaret bekler toprak, tabir-i caizse kendi evladına en uygun şartları kollar. Yaşamayı için en uygun şartlar oluşsun ki salıversin yavrusunu, hava, su, toprak biz hazırız desin. Cemre düşsün ki tohum filizlensin

Toplumun temeli, tohumu olan imam hatipler de uzun kış aylarından sonra uyanmaya başladılar.yavaş yavaş... terk edilmişliklerinden, yalnız bırakılmışlıklarından sıyrılmanın arefesindeler... çünkü onlar hem topluma imam yani rehber,en dar manasıyla bile en önemli ibadet olan namazımızda dahi buyur rabbi rahimimle aramdaki konuşmayı sen yap dediğimiz insanlar, madde mana önderleri. Hem de hatip söz söyleyen peygamber mesleğinin varisleri...

Evet kış uzun sürdü... lakin cemre düştü... Her alanda topluma örnek olabilmelidir imam hatipli.. tohum dedik ya yeniden bir yunus, yeniden Mevlana yeniden bir şeyh edebali olmalı, her şey özüne dönmeli, varlık asıl gayesine ulaşmalı, aklın kalbin izdivacıyla her hadiseyi vicdan terazisiyle tartan imam hatipli gelmeli...

İmam hatiplim belki zorla geldin bu okula, aileni kıramadın, belki isteyerek... dersler çok... ağır...

zor... ama unutma ki artık sen de kökleri tarihte dalları istikbalde olan bu ulu çınarın bir ferdisin,hem yokuşta akmayan ter çukurda göz yaşına dönmez mi? ancak diplomada imam hatipli yazmakla imam hatipli olunmaz! Geldiğin gün ile diplomayı aldığın gün arasında fark olmalı... biliyorum... ben oldum dersin olmaz! İmamı azam gibi bildiklerimin üstüne oturuyorum bilmediklerime otursam başım göklere değer, bilmiyorum ama ilim yolunda ilerliyorum diyerek hep daha daha daha da ileriye hedeflemelisin... ne diyordu şair selam imam hatiplim, selam senin nesline...

Kaldır başını topraktan bak cemre düştü, selam sana... baş ol, başımız ol, yön ver dünyamıza ukbamıza..

Ayak ol, doğruya hakikate hep daha ileriye götür bizi, dönelim yanlışlıklarımızdan korkmadan...

Toplumun harcı ol, birleştir bizi, kırgınlıklarımızı, küskünlüklerimizi geçir, ayrılıklar son bulsun, ben sen o demeyelim, Allah ve rasulü deyip müminler bir binanın tuğlaları gibidir sırrına mazhar olalım.

Osman gazinin rüyasında ki ağaç sen ol, dalların sarsın tüm dünyayı, huzur barış senle gelsin, insanlık sahile vurmasın! ağlajasın gölgende hiçbir masum.

Çatı ol bize, ne olursan ol yine gel

desin mevlana. Topla bizi altında, dağımayalım, ötekileştirmeyelim bir değerimizi.

Sen bize göz ol, hakikatleri göster, çıkaralım benlik gözlüklerimizi, kurtulalım benceden, bizce olsun ... göz kulak ol muhafaza et koru, mazlumların dinsin artık ahı.

Hafızamız ol, ecdadına sımsıkı bağlı, tarihinden ders çıkaran geleceğe güvenle yürüyen toplum olalım

Dilimiz ol, haksızlık karşısında susup dilsiz şeytan olmayalım, haykırılım doğruruy korkmadan çekinmeden, dilimizle düzeltelim münkeri.

Elimiz ol, yardımına koşmadığımız bir mazlum kalmayınca dek herkese el uzatalım, hayırda uzun şerde kısa ol. elimizle düzelsin tün yanlışlıklar.

Sur ol bize, düşmana fırsat verme,koru içindekileri.

Merhum şairimizin dediği gibi asımın nesli ol, rabbimizden başkasına asla boyun eğme,

Selam sana hasretle beklenen tohum,toprak senin, hava senin, su senin... son kelam üstad necip fazılın olsun:

surda bir delik açtık mukaddes mi mukaddes!

ey kahpe rüzgar artık ne yandan esersen es!...

Dünya'daki En Güçlü Canlı : KARINCA



Biyoloji öğretmeni sınıfa girdi, öğrencileri selamladı, sınıf defterini imzaladı ve derse başlamak istedi. Ancak öğrencilerin her biri bir şeyler yapıyor veya birbirleriyle sohbet ediyorlardı. Öğretmen, bunların dikkatlerini nasıl çekeceğini düşündü ve birden ayağa kalkarak, gür bir sesle " Arkadaşlar size bir soru soracağım, bunu bilene de on puan vereceğim" dedi. Öğrencilerin hepsi öğretmeni dinlemeye ve soruyu merak etmeye başladılar. Öğretmen" Dünya'daki en güçlü canlı nedir?" diye sordu. Bir öğrenci söz istedi ve "fil" cevabını verdi. Başka bir öğrenci "balina" cevabını verdi. Bir başka öğrenci ise "insan" dedi. Öğretmen, aldığı her cevaptan sonra " Hayır, senin o söylediğin canlıdan daha güçlü bir canlı var" diyerek hiçbir cevabı doğru bulmuyordu. Öğrencilerin merakı daha da artmıştı. Bir öğrenci "Hocam, karaların en büyük hayvanı filden suların en büyük canlısı balinadan ve akıllı tek canlı olan insandan daha güçlü canlı ne olabilir?" diye sorunca, öğretmen "karınca" cevabını verdi. Arkasından da " Arkadaşlar, karınca kendi ağırlığının on katı kadar bir yükü kaldırabilir ve taşıyabilir. An-

cak sizin söylediğiniz hiçbir canlı bu kadar yükü kaldıramaz ve taşıyamaz" dedi. Hayretler içinde kalan öğrenciler, öğretmeni can kulağıyla dinlemeye başladılar. Böylece dikkatleri toparlayan öğretmen esas işleyeceği konuya geçiş yaptı ve verimli bir ders işledi.

Kıymetli dostlar, Kur'an-ı Kerim' de adına sure bulunan birkaç canlı (İnek, Davar, Fil, Bal arısı, Örümcek ve Karınca) bulunmaktadır. Bunlardan en çok ilgimi çeken canlı karınca olmuştur. Karınca kendi ağırlığının on katı (bazı kaynaklarda on- kırk katı) kadar bir besini kaldırabilir ve yuvasına taşıyabilir. Yaklaşık on beş bin türünün olduğu tahmin edilmektedir. Dünyada sayısı en fazla olan canlı grubudur. İlkbaharda kanatlanan dişi (Kraliçe) ve erkek karıncalar çiftleşme uçuşuna çıkarlar, havada çiftleşirler ve sonra yuvaya dönerler. Yuvaya döndükten sonra her iki kesimin de kanatları dökülür ve dişiler yumurta üretmeye başlarlar. Ancak erkek karıncalar artık görevleri bittiği için ölürlər. Yani "Karınca zevallı gelince kanatlanır" atasözü erkek karıncalar için geçerlidir.

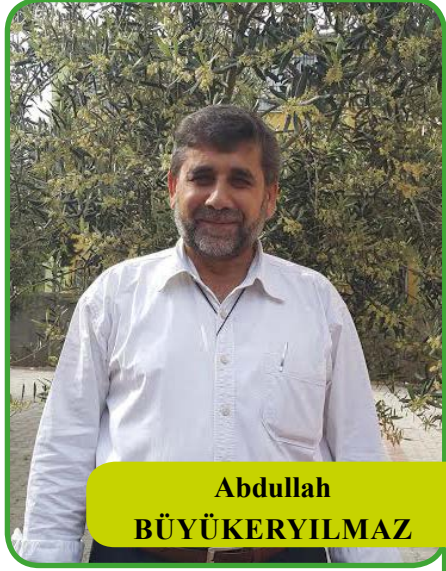
İnsanoğlu halâ " şu yönetim tarzı

mı iyidir, yoksa bu yönetim tarzı mı iyidir?" tartışması yaparlarken karıncalar bundan yaklaşık 80 milyon yıl önce kendileri için en iyi yönetim şeklini bulmuşlardır. Karınca yönetim modelinde zengin-yoksul, güçlü-zayıf ayrımı yoktur. Bir karınca kolonisinde dişi, erkek, işçi ve asker karıncalardan çok sayıda bulunur. Bunlar arasında rekabet ya da iktidar mücadelesi olmaz. Aralarında bir lider ya da yönetici grup da bulunmaz. Buna rağmen milyonlarca üyesi bulunan kolonilerini (devletlerini) kusursuz bir şekilde yönetirler. Çünkü her koloninin her bir ferdi yapması gerekeni bilir ve bunu en iyi şekilde yapar.

Acaba bu sistemi sendikalar, dernekler ve diğer sivil toplum kuruluşları uygulayabilir mi? Hayır, şu anda uygulayamazlar. Çünkü insanoğlu "önce ben" der, fakat karıncalar "önce ben değil, önce biz" derler. Acaba ne zaman bu sistem insanlar tarafından da uygulanabilir? Bütün insanlar " karınca kararınca" yaşamayı öğrendikleri zaman...

Halil ŞAHİN
Biyoloji Öğretmeni





**Abdullah
BÜYÜKERYILMAZ**

Genç neslin en büyük ideali istikbale hazırlanmaktır. Herkes istikbale dair, kendi iç dünyasına göre birtakım hayallerin peşindedir. Mesela hani ilkokul çağında bize de sorarlardı ya: “Büyüyünce ne olacaksın? Hangi mesleği seçeceksin, ne olmak istiyorsun?”

Bu da gayet tabiidir. Lakin kendi yapımıza, fitratımıza göre, hangi mesleği tercih edecek olursak olalım. O meslekte mutlaka, Allah’ın rızasını arayalım. Mutlaka, “insanlara nasıl daha faydalı olabilirim?” düşüncesini kendimize prensip edinelim.

İstikbaldeki yeni hayatın meçhul günlerini, ihsan edecek olan, Allahu Teala’dır. Yalnız istikbal başta Allah’ın takdirine, daha sonra da kulun istidat, gayret ve niyetine göre tecelli eder. Çünkü yüce Rabbimiz bir ayette bu gerçeği şöyle bildiriyor: “İnsanoğlu için, ancak çalıştığının karşılığı vardır!” (Necm Suresi 39. Ayet)

Hız.Mevlana da: “Sen hiç buğday ektinde, arpa bittiğini gördün mü? buyuruyor.

Her işte kabiliyet, samimi niyet ve gayrete göre netice alınır. Bu adeta şaşmaz bir tabiat kanunu gibidir.

Gönüllerde Allah rızası ve halis

GÜZEL BİR İDEALE SAHİP OLMAK

niyet olursa hangi mevkide, hangi meslekte, hangi şartlar altında olursun olursun, istikbalimiz parlak olur.

Bunun için hedefimizi belirlerken her şeyden önce:

Allah rızasını kazanmak, Peygamber Efendimizin sevdiği bir ümmet olmak için çalışacağız.

Önce kendimize, sonra, anne babamıza, ailemize çevremize tüm insanlığa faydalı olacağız.

Dinimize, vatanımıza, milletimize, bayrağımıza ve mukaddesatımıza sahip çıkacağız.

Hayatta hedef belirlerken de, en çok ihtiyaç hissedilen meselelere öncelik verilmelidir.

Bu itibarla günümüzün en mühim ihtiyaç iyi yetişmiş insana olan ihtiyaçtır. Günümüzde bilhassa, yüksek idealleri hedefleyen genç nesillere milletimizin e bütün insanlığın ihtiyacı had safhadadır.

Çünkü bugün insanlık ahlak ve insani özellikler bakımından adeta can çekişiyor.

Dolayısıyla bugün yetişmiş ideal insan eğitiminin ve hizmetinin çok daha büyük. Yani asıl hizmet ruhlara ve gönüllere maneviyat aşısı yaparak manen boğulmak üzere olanlara can kurtaran simidi uzatmak.

Bizim en büyük şansımız, önümüzde Peygamber Efendimiz gibi bir örnek şahsiyetin bulunmasıdır. Bunun için Rabbimize ne kadar şükretsek azdır. Onun doğruluğunu yüksek karakter ve şahsiyetini herkes tasdik halindeydi. Nitekim cahiliye

toplumu. Üsve-i hasene’yi ideal aldı. Onun izini takip etti ve neticede çukurdan zirveye yükselerek gökteki yıldızlar gibi oldular.

Biz de geleceğin fazilet toplumunu inşa etmek istiyorsak, istikbalimiz olacak olan gençliğimizi ve özellikle de İmam-Hatip neslini milli ve manevi duygularla dopdolu yetiştirmek mecburiyetindeyiz. Zira denilmiştir ki:

Bir yıl sonrasını düşünüyorsan tohum ek,

On yıl sonrasını düşünüyorsan ağaç dik,

Ama yüz yıl sonrasını düşünüyorsan insan yetiştir.

-Biz hem tohum ekeceğiz.

-Hem ağaç dikeceğiz.

-Hem de insan yetiştireceğiz.

Ne mutlu, insanların dertleriyle dertlenenlere. Müjdelere olsun, selam olsun gençlere güzel ideal ve hedef belirleyip onlara gayret gösterenlere. Selam ve dua ile.



HALİFELİĞİN KALDIRILMASI VE OSMANLI HANEDANIN SONU

“Halife” Arapça halef kökünden gelmektedir. “Halef” sonradan gelen demektir. İslam devletinde Hz. Muhammed’den (s.a.v) sonra gelen devlet başkanlarına halife denmiştir. Halifelik; Dört halife (Hz. Ebubekir, Hz.Ömer, Hz.Osman, Hz.Ali) devrinden sonra Emeviler’e, Abbasi-ler’e, Memlûklüler’e geçmiştir. Yavuz Sultan Selim’in Mısır seferiyle de (Mercidabık 1516, Ridaniye 1517) Osmanlı devletine geçmiştir. Halifeler İslam devletlerini (Memlûklüler hariç) hem dini hem siyasi lideri olmuştur.

1 Kasım 1922’de Saltanatın Kaldırılması ile Osmanlı devleti resmen sona ermiştir. Fakat saltanat ve halifelik bu tarihte birbirinden ayrılmış halifelige dokunulmamıştır. Çünkü 1922 şartlarında halifelğin kaldırılması büyük tepki göreceğinden bir müddet sonraya bırakılmıştır. Lozan antlaşmasının imzalanması ve 2. TBMM’nin açılması ile gittikçe güçlenen Cumhuriyet yönetimi Siirt Mebusu Şeyh Saffet Efendi ve 53 arkadaşının verdiği önerge sonucu 431 sayılı kanunla 3 Mart 1924’te halifelği kaldırmıştır. Böylelikle yaklaşık 1330 yıllık halifelik kurumu son bulmuştur.

Burada dikkat çekilmesi gereken husus Osmanlı hanedanının yurt dışına sürgünü hep 2. plana kalmıştır. Halife Abdülmecit ile birlikte hanedan mensubu (155) ve hizmetliler dahi 234 kişi 10 gün içerisinde yurt dışına çıkarıldı. Osmanlı hanedanı sadece yurt dışına çıkarılmadı aynı zamanda vatandaşlıktan da çıkarıldılar.

Hanedanın erkek mensupları ilerde tekrar bir saltanat veya halifelik iddiasıyla ortaya çıkabilir diye düşünülmüş olmalı. Eğer böyle ise

hanedanın kadın mensupları veya küçük çocukları dahi neden yurt dışına çıkarıldı? Hiç değilse hanedanın kadın mensuplarının yurttan kalması istenince; mecliste bir milletvekili “Bunların ölümlerinin dahi mezarının kazılıp, kemikleri yurt dışına çıkarılmasını isteyecek kadar acizdi.

431 sayılı kanunla padişah ailesine ait saray ve köşkler milletin malı sayılmış diğer gayrimenkullerinin satışı için de bir yıl süre verilmiştir.

Gelelim hanedanın yurt dışı macerasına...

Bir insan hizmetçisini dahi işten çıkarırken eşyalarını, parsını verir. Osmanlı hanedanı ise yurt dışına beş parasız gönderildi. Hanedan üyelerinin her birine dönüşü olmayan, sadece gidiş mahsus birer pasaport verildi. Mal varlıkları tasfiye edildi ve değil Türkiye’ye girişleri, Türk topraklarından transit geçmeleri bile yasaklanmıştır.

Genellikle İtalya, Fransa, Suriye, Lübnan, Mısır ayrıca İsviçre, Avusturya, Arnavutluk, ABD, Arjantin, Hindistan, Japonya’ya kadar gittiler. Vatansız, pasaportsuz, beş parasız; hanedan mensuplarından ilaç parası bulamayanlar, açlıktan ölenler ve mezarı dahi belli olmayanlar var. Bunlar içerisinde bekçilik yapan, şoförlük yapan, tenekeçilik yapan, kapı kapı dolaşıp sabun satanlar da var.Tabi hepsi sıkıntı çekmedi orta halli yaşayanlar da var. Düşünsenize Osmanlı devleti devam etse (Böyle bir iddiamız yok Allah Muhafaza) Şehzade, padişah olacak ama hanedanın sonunu görüyorsunuz. Mesela Şehzade Mehmet Orhan Efendi Fransa da mezarının yıllık aidatı ödenmediği için mezarı açılıp kemikleri karma me-



Hakan SANCAR
Tarih Öğretmeni

zarlığa (umumi bir çukura) atılıyor. Cenaze namazında cemmat olarak parayla tutulan sadece dört Tunuslu var. İstanbul’u fetheden Fatih’le, Mısır’ı fetheden Yavuz’la, Orta Avrupa’ya kadar fetheden Kanuni Sultan Süleyman ile gurur duyarken onların soyundan hanedanın sonu gerçekten içler acısı...

Sürgün hanedanın kadınları için 50 yıl sürdü.Kadınlara Adnan Menderes hükümeti tarafından 1952’de,erkeklere Bülent Ecevit – Necmettin Erbakan (CHP-MSP koalisyonu) hükümeti tarafından 1974’te Türkiye’ye dönüp, Türk vatandaşı olmalarına izin verildi. Padişah torunlarının bir kısmı Türkiye’ye döndü. Bir kısmı ise yurt dışında yaşamaya devam etti. Ama çoğu 1974’ten sonra Türk vatandaşlığına geçti. Şu anda 25 şehzade hayatta, en büyüğü 94 yaşında ve çoğu yurt dışında yaşıyor.

Sonuç itibariyle bu gün Avrupa’nın hiçbir ülkesinde krallık,imparatorluk vs.yok.Hiçbir Avrupa ülkesi krallıkla yönetilmiyor ama sembolik de olsa bir çok Avrupa ülkesinde kral da var kraliçe de. Maddi ve manevi bütün imkanları devlet tarafından karşılanıyor ve herkes saygı duyuyor.Avrupa ecadına bu şekilde davranıyor. Bizde ise Osmanlı hanedanının tamamı sürgüne gönderildi. Çok şükür ki şu anda hiç olmazsa anavatanlarında, kendi öz yurtlarında yaşamaları serbest.



BEN BİR GÜNAHKARIM



Mehmet Emin ÇETİN
11/A

Seni her gece yaşarlarla anlatan
Zifiri karanlıkta bile seni arayan
Bulduğu zaman dokunmaya kıyamayan
Kıymeti bilen, gözüm günahkar.

Gördüğü zaman seni çağıran
Kimse duymasın diye köşeye saklanan
Soğuk camlara harfini kazıyan
Üzülünce titreyen, elim günahkar

Söylediği her kelime seni andıran
Duyulduğu zaman kalpleri ısıtan
Bahsettiği kişi sen olduğu an
Kimsenin duymadığı, sesim günahkar

Her bir atışında ismini sayıklayan
Sevdadan sıkışıp nefes alamayan
Sen olmadığında içi sızlayan
Seni hep bekleyen, kalbim günahkar

Anlamsız bir şekilde gelmeni isteyen
Belki olur diye haber dileyen
Sana layık olmadığını anlayıp özür dileyen
Dualarında yer bulduğum, Emin Günahkar



SEN İMAM-HATİPLİSİN

Hız. Peygamberi, model almalısın
Vahyi anlayıp, hayatına uygulamalısın
İyiliği emredip, kötülükten sakındırmalısın
Çünkü sen, imam-hatiplisin

İnsanlığın tek ümidi sensin, anlamalısın
Ashab-ı suffe konumunda olduğunu bilmelisin
Unutma ki sen, Mus'ab bin Umeyr olmalısın
Çünkü sen, imam-hatiplisin

Dostu düşmanı, iyi tanımalısın
Gerçek Türkiye sevdasının, farkında olmalısın
Türkiye üzerinde oynanan, oyunları bozmalısın
Çünkü sen, imam-hatiplisin

Türkiye üzerinde oynanan, oyunları görmelisin
Kuzu postuna giren, iki yüzlüleri tanımalısın
Tanımalısın ki, Akif'in torunları yeniden marş yazmasın
Çünkü sen, imam-hatiplisin

Pirincin içindeki taşları görmelisin
Zifiri karanlıktaki, siyah karıncayı fark etmelisin
Bu davanın öncülerinden ilham almalısın
Çünkü sen, imam-hatiplisin

Zamanı, bir kılıç gibi iyi kuşanmalısın
Gece dinlenme , gündüz çalışma vaktidir bilmelisin
Çok okumak gerektiğinin farkında olmalısın
Çünkü sen, imam-hatiplisin

Din ile fenni birlikte götürmelisin
Dinsiz fen , fensiz din olmaz bilmelisin
Çift kanatlı olduğunu anlamalısın
Çünkü sen imam-hatiplisin

Gece gündüz demeyip, çok çalışmalısın
Yükünün ağır olduğunu iyi bilmelisin
Dünya Müslümanları seni bekliyor, unutmamalısın
Çünkü sen, imam-hatiplisin

Sen kalk ki, dünyada gözyaşları dinsin
Ehli salıp Ortadoğu'dan elini çeksin
Dünyaya huzur ve barış hakim olsun
Çünkü sen, imam-hatiplisin

Bir yerde sen yoksan, orada var yoktur bilmelisin
Bulduğun yerde, varlığını hissettirmelisin
Her yerde oyunu sen kurmalısın
Çünkü sen, imam-hatiplisin

Varlığında şifa bulur dertli gönüller bilmelisin
Ay ışığı olup, karanlıkları aydınlatmalısın
Göklerde ay yıldızı, hep dalgalandırmalısın
Çünkü sen, imam-hatiplisin

Emrolunduğun gibi dosdoğru olmalısın
Rüzgâr ve fırtınalarda eğilmemelisin
Hak ve adaletten ayrılmamalısın
Çünkü sen, imam-hatiplisin

Gece gündüze muhtaç, insanlığa sen lazımsın bilmelisin
İmam-hatiplilik ruhu ile kuşanmalısın
Dünya Müslümanlarına, lider olmalısın
Çünkü sen, imam-hatiplisin

Gül'ün sözlerine iyi kulak vermelisin
Ben öz söyledim ,sen geniş anlamalısın
Yarınlarımız sana emanet, bilmelisin
Çünkü sen imam-hatiplisin.

Zekeriya GÜL
Meslek Dersleri Öğretmeni

ÇOCUKLARIN BAŞARISINDA AİLENİN ROLÜ

Gülendam ÇENET



Hepimizin doğruluğuna inandığımız bir söz vardır. 'Eğitim ailede başlar' Aile çocuğa temel becerileri kazandırmaya çalışır.

Ama ne kadarını ve nasıl?

Zaten önemli olan da NASIL sorusunun cevabı

Bu sorunun cevabını aramak için yola çıkarken Pestallozi'nin 'Temelinde sevgi olan hiçbir eğitim başarısızlığa uğramaz' sözünün yeni adımlar için sizleri yüreklendireceğini umuyoruz. Elbette ki her aile başarılı çocuklar yetiştirmek ister. Ancak çocuğun başarılı olmasının yanında yadsınmaması gereken önemli bir konu daha var ki o da 'Sağlıklı bir kişilik geliştirmesi...'

Aslında hayatta her şey akademik başarıdan ibaret değildir. Başarıyla birlikte çocuğun içinde bulunduğu dönemi nasıl atlattığı ve nasıl bir kimlik oluşturduğudur. Sağlıklı, manevi yaşam ailenin çocuğa vereceği en önemli süreçtir. Ana babalar çocuklarını eğitirken, öncelikle gelişim evrelerini bilmeli ve çocuklarının içinde bulunduğu gelişim dönemini tanımalıdır. Bir başka deyişle çocuklarını tanıyarak işe başlamalıdır. Hareket noktası ise; sizden bir parça olmakla birlikte sizden bağımsız, kendine özgü zekâ ve kişisel özellikleri olan bir birey olduğu gerçeğidir. Çocuğun yaşamında en etkili çevre aile çevresidir. Çocukların model aldıkları ilk ve en etkili örnek ve öğ-

retmenleri anne ve babalarıdır. Bu nedenle anne ve baba olarak tüm davranışlarıyla örnek olmalarıdır. Uygun olan davranışın ya da neyin doğru neyin yanlış olduğunu öğretebilmeleri için gerek kendi aralarında gerekse çocuklarına yönelttikleri davranışlarında, tutarlı ve kararlı olmaları gerekmektedir. Çocuklarından yaşı ve yeteneklerine uygun isteklerde bulunmalı, çocuğu strese sokacak yaşının ve kapasitesinin üstünde isteklerde bulunulmamalıdır. Çocuğun yönlendirilmesinde ana ve babaların istek ve tutkuları yerine çocukların ilgi ve yetenekleri dikkate alınmalıdır.

Çocuklara öyle bir ortam hazırlanmalıdır ki, çocuk sanki he zaman anne ve babası yanındaymış gibi kendini güvende hiç yanında değilmiş gibi özgür hissetsin. Aşırı koruyucu yaklaşımdan kaçınarak çocuğa kendi kendini yönetebilen birey olma fırsatı tanındığında yaşamını yapıcı çaba üzerine kurmayı öğrenir. Çocuklarımızı kardeşleriyle, arkadaşlarıyla, akrabalarıyla kıyaslamak yerine kendisinin de olumlu özelliğini ön plana çıkararak onure etmek motivasyonuna olumlu katkı sağlar. Aksi takdirde kardeş kıskançlığının tohumlarının artmasına, diğer insanların başarılarından, mutluluklarından mutsuzluk duyan bencil bir kişilik oluşmasına neden olur.

Değerli anne babalar, daha önce dediğim gibi çocukların ilk eğitimcileri sizlersiniz ve eğitim sözlüğünüzde olmaması gereken kelimelerden birisi de DAYAK... Dayak yiyen çocuk siner ve yarının içi kin, nefret dolu, şiddet eğilimli bireyleri olmanın güçlü adayları olurlar. Atalarımız ne kadar da güzel özetlemişler 'Rüz-

gâr eken fırtına biçer' diye...

Ana babaların kabul etmesi gereken önemli bir şey daha var ki o da kimse kimseye yaşamayı öğretmeyeceği gerçeği... Herkes hayatı kendisi yaşayarak öğrenir. Genç insan hata yaparak dünyanın ve bu dünya içinde kendi sınırlarını tanır. Bu anlamda her hata gelişme yolunda bir aşamadır. Bunun için iki şart vardır. Birincisi, hatalardan ders alarak ileriye doğru adım atılması ve aynı hatanın tekrarlanmaması; ikincisi de bütün hayatı içine alacak ve hayatın akışını olumsuz yönde etkileyecek hatalar yapılmamasıdır. Bütün anne babalar bu iki şartı göz önünde bulundurarak çocuklara ve gençlere kendi hatalarını yapma, sonuçlarını yaşama ve hayatı öğrenme şansı verilmesi gerektiğini içlerine sindirmelidir. İşte bunun içindir ki ana baba olmak cesaret ve sabır gerektiren dünyanın en zor ve bir o kadar da güzel zanaatıdır.

İdeal ana babayı tanımlamak zor olmaklar beraber başarılı ana babalar, çocuklarından sevgilerini esirgemen, ihtiyaçlarını sezen, aşırı hoşgörülü veya aşırı katı olmayıp esnek bir yaklaşım içinde olan, davranışlarında belli bir kararlılık ve tutarlılık sergileyen, karşı çıkmadan önce dinleyen, hak ve özgürlüklerin sınırlarını öğretten, çocuklarına korku silahını çevirmeksizin, kendi kendilerini disipline eden ve düşüncelerini özgürce anlatabilen birer birey olarak yetişmelerine imkân sağlayan kimselerdir.

Dilin söylediği, kalemin yazdığı pişmanlıklarımızı anlatan en acı sözdür KEŞKE... Hele bir de yavrularımız olunca söz konusu. Gelin başlangıç için bu günü seçelim. Çocuklarımız için el ele verelim...

Uzun sözün özü çocuk yaşadığını öğrenir

Eğer bir çocuk

Kınanırsa her zaman

O da yapamaz başkasını ayıplamadan,

Ve düşmanlık görürse durmadan

Kaçamaz hiçbir zaman kavgadan

Onunla edilirse alay

Utancı öğrenir en kolay

Ve utançla yaşarsa eğer

Suçlamayı iş edinir kendine

Hoşgörü esirgenmese ondan

Sabır da öğrenir bir yandan

Ve verilirse ona cesaret

Nedir öğrenir kendine güvenmek

Övgüyle ödüle layık görülürse çocuk

Hep almayı değil vermeyi de öğrenir çabucak

Ve güven duyulmuşsa kendine

O da kulak verecektir dostluğun çağrısına

Bir çocuk başkasından görürse beğeni

Bilir kendisi de sevmesi gerektiğini

Ve ilgi dostluk görürse eğer

Sevgiyi, sevgiyle yürekte sezer,

Sevgiyi bulunca kucak dolusu

Dünyayla arkadaşlık bulmada

KALMAZ KORKUSU...



ANNE VE ABALARA ÖZEL NOT



Çocuklarınız sizin çocuklarınız değil
Onlar, kendi yolunu izleyen Yaşam'ın oğulları ve kızları
Sizin aracılığınızla dünyaya geldiler...

Ama sizden gelmediler

Yanınızda olmalarına karşın sizin malınız değil onlar

Onlara sevginizi verebilir,

Oysa düşüncelerinizi veremezsiniz.

Çünkü onların da kendi düşünceleri vardır.

Eviniz onların bedenlerine barınak olabilir,

Ama ruhlarının barınağı olamaz;

Çünkü onların ruhları yarının evlerinde yaşar.

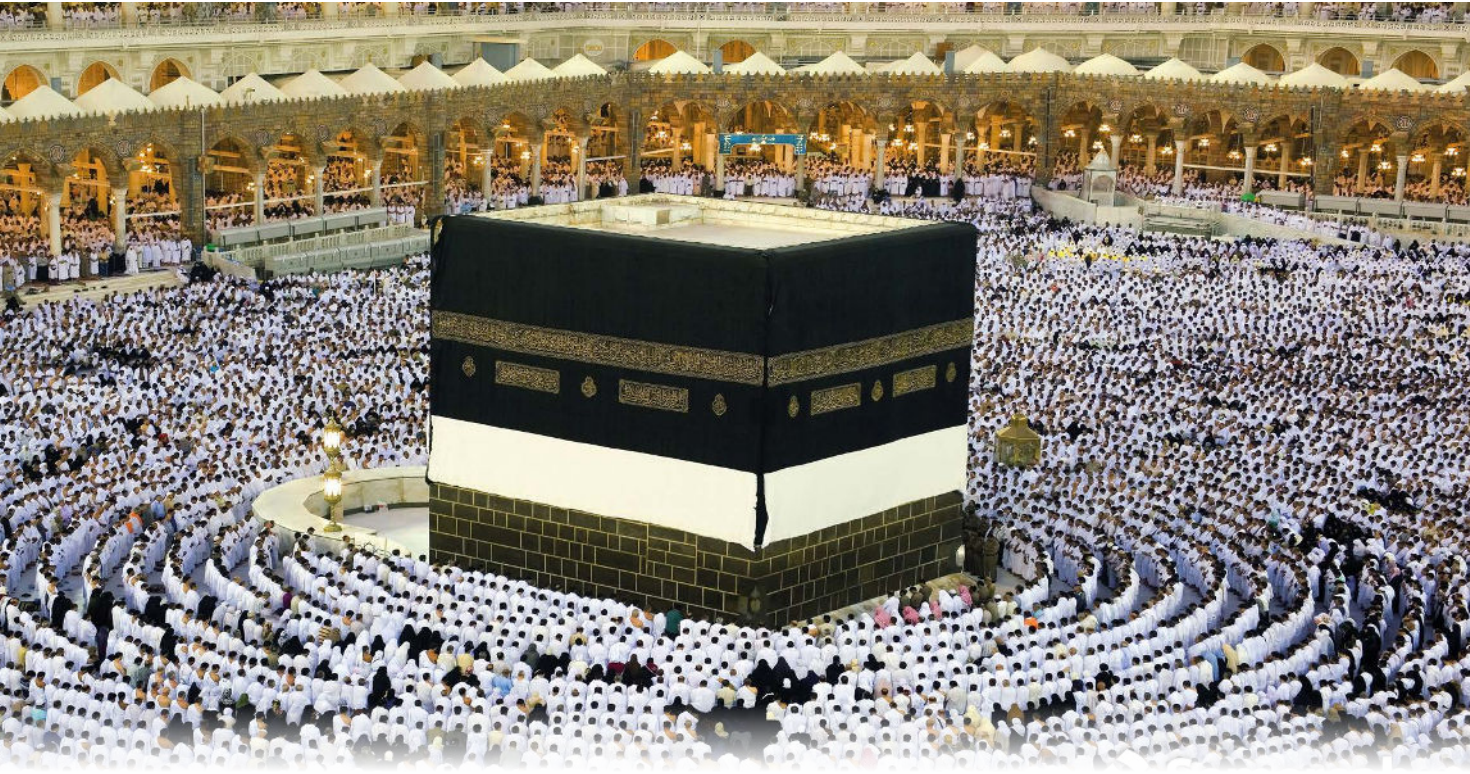
Ve siz bu evlere konuk olamazsınız

Düşlerinizde bile...

Onlar gibi olmak için büyük çaba harcayabilirsiniz,

Ama onların sizin gibi olmalarını beklemeysin.

Çünkü yaşam ne geriye gider, ne de oyalanır dünün olaylarıyla.
Siz yaysınız. Çocuklarınız ise sizden çok ileriye atılmış oklardır...



ALLAH'IN EVİNE ZİYARET



Kabe'ye yani Allah Teala'nın evine gitmek nasip oldu. Okulumuzdan gelen arkadaşlarımızla birlikte iyi bir grup oluşturup birlikte hareket ettik. İlk olarak Medine'ye gittik. Peygamberimiz (SAV)'in kabrini, yarık kayayı, on bin sahabenin kabrinin bulunduğu Cennet'ül Baki'yi ve hurma bahçelerini gezdik. Medine-i Münevvere'de bulunan Yeşil Halı'yı görmeyi ve üzerinde namaz kılmayı Allah Teala bize nasip etti. Uhud Hendek, Bedir muharebelerinin yaşandığı yerleri ziyaret ettik. Peygamberimizin dışının kırıldığı, yüzünün kanadığı ve Hz.Hamza(as)'nın şehid edildiği Uhud'a gidip o zamanlar peygamberimizin ve Sahabe-i kiramının yaşadığı hüznü ve acıyı bizlerde tatmaya çalıştık. Şirketimizdeki rehberlerin verdiği altın bilgiler sayesinde savaş-

lar hakkında ayrıntılı bilgi almış olduk. Ve sonunda Ravza-i Mutahharayı son kez selamlayıp Medine'den ayrıldık.

Ve sonunda beklenen an geldi ve Allah'ın evi Kabe'ye vardık. O kapıdan girdikten sonra Kabe'nin o ihtişamlı ve şahane görüntüsü gerçekten hepimizi hayrete düşürdü. Hemen vakit kaybetmeden ilk Umremizi yaptık. Orada birçok tavaf yaptık ve her dönüşte Kabe'ye hayranlıkla baktık. Allah'a hamd olsun, Kabe'ye bakarak namaz kılmayı, Allah'ı düşünerek Kur'an okumayı göz damlalarıyla tespih çekmeyi bizlere nasip eyledi. Bu Kutsal topraklarda bir dakikamızı bile boşa harcamamaya özen gösterdik. Kısacası hem turist açısından hem de ibadet açısından muhteşem

bir seyahat oldu. Son olarak Kabe'ye baktık veda ettik.

Öncelikle gitmemize vesile olan çok kıymetli Müdürüm, Müdür Yardımcılarım ve öğretmenlerime sonsuz şükranlarımı sunuyorum. Ayrıca bizim bu yaşta Kutsal toprakları görmemize destek veren sponsorlarımıza, o gönlü bol insanlara da minnettarız. Allah Teala bu ibadeti her insana yapmayı, kutsal toprakları görmeyi ve Allah Teala bu ibadeti her insana yapmayı, kutsal toprakları görmeyi ve Allah Teala'nın evine görmeyi nasip ve müesser eylesin, Allah'a emanet olun. Selam ve dua ile ...

Mahmut Sami Loğoğlu
9/C

Çanakkale Şehitlerine Mektup



Ahmet Hüsrev İlhan 9/C

Es selamu Aleykum
Çanakkale Şehitleri

Ey Çanakkale'nin ulu beyleri Peygamberin ordusunun neferleri Pir-i Penah (Hz Muhammet S.A.V) Efendimizin askerleri Hz Hamza'nın yiğitleri Oğuzun Türkün, Kürdün, Lazın, Arabın, Çerkezin, Osmanlının, Selçuklunun, Gazne'nin, Karahan'ın yiğitlerine selam olsun. Eyyy yüce yiğitler Allah (c.c) size Bedir yiğitlerine nasip ettiklerini sizde nasip eylemiştir. İstanbul'un, Mısır'ın, Mohaç'ın Malazgirt'in, yiğitleri gibi yiğitler. Eyy Çanakkale'nin yiğitleri biliyoruz sizin ne kadar zorluklarla başa çıktığınızı yaralı düşman askerlerini bile sırtınızda taşıyıp onu tedavi ettiğinizi, gökten çivi yağıp ayaklarınızı parçaladığında biliyoruz. Üzerine kurşun top gülleri yağdığında biliyoruz bayrağınız, minarelerdeki ezan için evlatlarınız için, ne kadar kahraman olduğunuzu ve canınızı ortaya koyduğunuzu

biliyoruz.

Eyy Çanakkale'nin, Alperenleri ! Dininiz, vatanınız, namusunuz, bayrağınız, minarelerdeki ezan için evlatlarınız için, ne kadar kahraman olduğunuzu ve canınızı ortaya koyduğunuzu biliyoruz. Eyy Şehidim. Çanakkale'nin şehidini biliyor musunuz? İslam Başsız İslam kan ağlıyor. İslam coğrafyasındaki insanlar göç ettirilmek isteniyor. Halepli şehidim. Halep bomboş Halep bombalanıyor. Filistinli şehidim biliyor musun? Kudüs, Gazze, Mescid-i Aksa tutsak esir. Her gün bir Filistinli şehit ediliyor. Şehidim Mısır perişan, Myammarda müslümanlar kırım kırım kesiliyor. Doğu Türkistan'da yaşama şansı bırakılmıyor. Suriye, Şam Perişan . Şam'da, Suriye'de, Irak'ta yaşama imkanı yok. Şehidim biliyor musun? bunlar senin topraklarındı. Aldılar ne Hicaz ne Halep şam ne balkanlar ne Kafkasya ne de Afrika. Müslümanların yaşama şansı yok neden mi? İslam düşmanları karıştırıyor. Kar-

deşi kardeşe kırdırıyor sonra kendi çöküyor.

Ey Çanakkalenin şehitleri... Bismillah-i Allahu EKBER diye rek kalkın, kalkın kabirlerinizden Allah aşkına kalkın, kalkın ki Müslümanlar dalaletten, sapkınlıklardan ahmaklardan uyanınsın, kalkın insanlar uyanınsın.

Kalkın Ey Şehitler Kalkın artık ! Ey Çanakkalenin şehitleri!

Atalarım sizlere layık torunlar olmadık bizlere hakkınızı helal edesiniz, ediniz ki şuheda için İslam için bizlere haklarınızı helal ediniz sizlere layık torunlar olmadık ama elimizden sizlere Fatihalar Yasin-i Şerifler hatimler yapabiliyoruz. Ey Şehitler Allah'a şükürler olsun ki böyle bir vatana dine ecada sahibi. Şükürler olsun şehitler. Sizlere çok şey borçluyuz Allah hepinizden borçluyuz.

Es selamı aleyküm ve rahmetullahi ve berakatuhu.



KUR'ANI OKUYUP ANLAMAK ÜZERİNE

ABDULKADİR SİYAHBULUT

Yüce kitabımız Kur'an-ı Kerim melek Cebrail vasıtasıyla peygamberimiz Hz. Muhammed (sav)'e vahiy yoluyla indirilmiştir. Mushaflarda yazılmış tevatürle nakledilmiş, okunması ibadet olan Allah kelamıdır. K. Kerim'in muhatabı bütün insanlar, gayesi de İnsanların dünya ve ahret saadetini sağlamaktır.

Bilindiği üzere K.Kerim'in ilk ayeti "oku" emri olmuştur.Ortada okunacak bir metin yokken Kur'an'ın bu emirle başlaması hem de ümmi bir peygambere bu hitapla vahyin başlaması çok dikkat çekicidir. K.Kerimin bu emrini gerçek manada anlayabilirsek ufuk açısı sonuçlar elde edebiliriz. Bu konuda kafa yoran düşünürlerimiz okumanın ve bilmenin bildiği ile hayatı şekillendirmenin dinde ve insan hayatında ne kadar önemli olduğunu vurgulamışlardır.

Kur'an Yolu Meal ve tefsirinde bu konuyla ilgili olarak şu açıklama yapılmıştır: İlk vahyin 'oku' emriyle başlaması ve bu emrin iki defa tekrar edilmesi, okumanın ve bilmenin dinde ve insan hayatında ne kadar

önemli olduğunu göstermektedir. Ayette Hz. Peygamber'e emredilen okumanın konusu belirtilmemiştir;çünkü başta kendisine indirilen vahiy ve kozmik evrendeki ayetler olmak üzere ,okunması yani üzerinde inceleme yapıp zihin yorarak hakkında bilgi edinilmesi, ders ve ibret alınması gereken her şeyi tanınması,-hakikatini anlayıp kavraması istenmektedir."

Bu ifadeler bize Kur'anın Arapça lafzının okunması yanında işaret ettiği mana üzerinde özellikle düşünmemiz gerektiğini gösteriyor.Bizler Kur'an okuyarak Allah ile iletişim kurarız. İletişim tek taraflı olamaz. Muhatap hitab edenin ne söylediğini anlamazsa orada iletişimin varlığından söz edilemez. Rabbimizle iletişimin sağlıklı olabilmesi içinKur'an'ın ne söylediğini bilmemiz,anlamamız ve hayatımıza aktarmamız gerekir.

Hız.AliEfendimizin rivayet ettiği bir Hadis-i Şerifte Peygamber (sav) şöyle buyuruyor:

"Kim Kur'an-ı Kerim'i okuyup



ezberler, onun helal kıldığını helal kabul eder ve haramını da haram sayarsa, bu sebeple Allah onu cennete koyar ve hepsi de cehennemlik olan yakınlarından on kişiye şefaat yetkisi verir."(ibn-i Mace,Tirmizi)(Et.Terğib 3/287)

Netice olarak Kur'an'ın lafzına harcadığımız mesainin bir kısmını manasını kavramaya ayırabilirsek Müslümanlar olarak içinde bulunduğumuz yanlışlardan dönme imkanına sahip olabiliriz. Kur'an'ı düşünmek Onu ezberlemekten daha faziletli olduğu gibi, Kur'an'ı düşünerek okuyan biri düşünmeden okuyandan daha hayırlıdır.Ashab içinde Hz.Ebu Bekir'den Kur'anı daha çok ezberleyenler olduğu halde fazilette Ona ulaşamamışlardır.Çünkü fazilet Ku'anı ezberlemede değil O'nu anlayıp hayata geçirmededir. (Allah u alem.)

Yüce rabbimiz ayet-i kerimelerde akıl sahipleri için bir öğüt,en doğru yola ileten bir mesaj olduğunu bildiriyor.

كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُوا الْأَلْبَابِ

"Bu Kur'an ayetlerini düşünsünler ve akıl sahipleri öğüt alsınlar diye sana indirdiğimiz mübarek bir kitaptır."(Sad S. Ayet 29)

إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا

Muhakkak ki Bu Kur'an, en kuvvetli olanı hidayete erdirir (Allah'a ulaştırır). Ve amelüssalihât (nefsi ıslâh edici amel-ler) yapan mü'minlere, onlar için büyük ecir olduğunu müjdeler.(İsra suresi -9)

وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ فَاتَّبِعُوهُ وَاتَّقُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُوا

Bu (Kur'an) da bizim indirdiğimiz bereket kaynağı bir kitaptır. Artık ona uyun ve Allah'a karşı gelmekten sakının ki size merhamet edilsin.(Enam S.-155)

K.Kerim'i okumaktan maksat, onu anlamak, anlamaktan maksat da, onun hükümleriyle amel etmek ve onun gösterdiği yoldan yürümektir. Toplum olarak Kur'an okumaya ve onu ezberlemeye büyük önem vermiş bu uğurda çok çile çekmiş bir milletiz, Kur'an unutulmasın okunmaya devam edilebilsin diye yasakların olduğu dönemlerde bile okuyup öğrenmekten, öğretmekten geri durmamışız ama anlayıp hayatımıza yansıtma onunla amel etme yaşayan bir Kur'an olma konusunda ihmalkar davranmışız.

İbret olmaz bize her gün okuruz ezber de Yoksa hiç mana aranmaz mı bu ayetler de

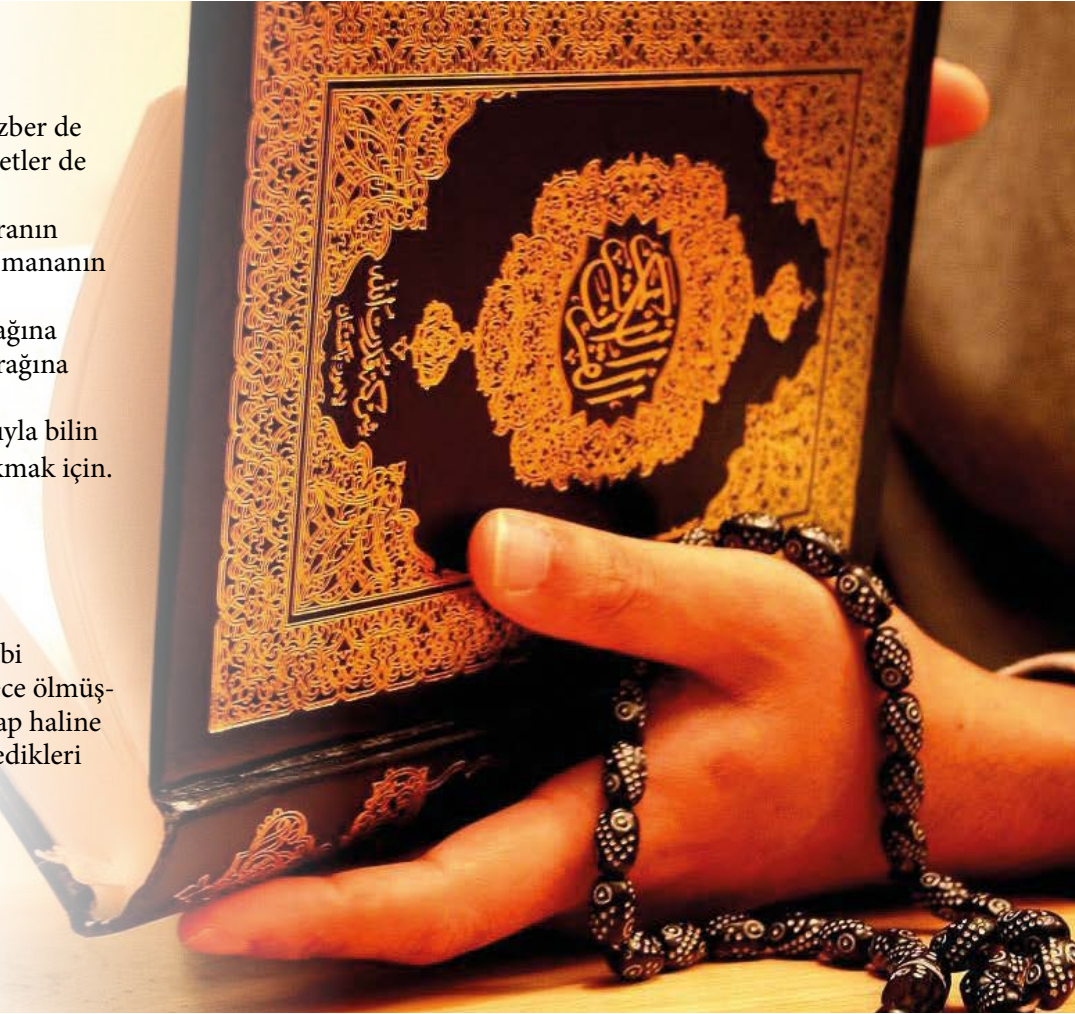
Lafzı muhkem yalnız anlaşılan kuranın Çünkü kaydında değil hiç birimiz mananın

Ya açar nazmı celilin bakarız yaprağına Yahut üfler geçeriz bir ölünün toprağına

İnmemiştir hele Kuran şunu hakkıyla bilin Ne mezarlıkta okunmak ne fal bakmak için.

(Mehmet Akif ERSOY)

Milli şairimizin de söylediği gibi Kur'an'ın iniş gayesi unutmuş,sadece ölmüş-lerimizin ardından okunan bir kitap haline dönüşmüş,anlamı ve anlatmak istedikleri üzerine düşünmez hale gelmişiz.





Mehmet Öz
Türk Dili ve Edeb. Öğrt.

“Hep şunu öğütleriz: İçinize dönün...”

“Ölü kalbimiz dirileydi hakka dönüp sadakayla yıkanaydık dünyaya hiç meyletmeyeydik.” diyen bir kalp adamı... İnsanın, insanlığın, ümmetin derdiyle dertlenen zarif insan kendi hayatını şöyle özetliyordu:

“1940’ta Ankara’da doğdum. Rahmetli babam hakimdi. Bu vesile ile çocukluğum Güneydoğu’da geçti. İlkokula Siverek’te başladım. Maraş ve Ankara’da bitirdim. Ortaokula ise Kızılcahamam’da başladım, liseyi Maraş’ta tamamladım. Aslen Maraşlıyım. Ceddimiz 300 yıl kadar önce Kafkasyadan Maraş’a gelip yerleşmişler. Bunlar üç kardeşmiş ve içlerinden birinin adı Zarif’miş. İşte bizim aile bu Kafkasyalı Zarif’ten geliyor. Daha çok bu sebeple olacak Kafkasyayı çok seviyorum. Edebiyata lise yıllarında şiir ve kompozisyonlar yazarak başladım. Usta hikâyecisi Rasim Özdenören, şair Erdem Beyazıt, şair Alaaddin Özdenören ile aynı sıralarda okuduk.”

Tam adı Abdurrahman Cahit Zarifoğlu olan şair, 1940’ta Ankara’da doğdu. 7 Haziran 1987’de Ankara’da yaşamını yitirdi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü’nden mezun oldu. Çeşitli kurum ve kuruluşlarda muhasebeci, çevirmen, düzeltmen, teknik sekreter olarak çalıştı. Öğretmenlik yaptı.



İlk şiir ve öyküleri lise öğrenciliği yıllarında Kahramanmaraş’taki yerel gazetelerde yayınlandı. Ardından İstanbul ve Ankara’daki dergilerde çıkan şiirleriyle tanındı. Kahramanmaraş’ta “Açı” adıyla bir sanat dergisi yayınlandı.1976’dan sonra Ankara’da yayınlanan Maveria ve Edebiyat dergilerinin sürekli yazarı oldu. İlk şiir kitabı “İşaret Çocukları” 1967’de yayınlandı. Şiirlerinde dinsel inançları çerçevesinde ele aldığı Anadolu insularının acı, umut ve sevgilerini yansıttı. Son şiirlerinde ise İslamcı düşüncedeki insan sevgisi, toplumsal mutluluk anlayışını işledi. Yer yer gerçeküstü öğeler ve eski şiir kalıplarını uyguladı. Aynı zamanda çocuklara yönelik nice güzel eserlerle de tanındı Zarfifoğlu. İşaret Çocukları, Yedi Güzel Adam, Menziller, Korku ve Yakarış, İns, Serçekuş, Katıraslan, Ağaçkakanlar, Yürekdede ile Padişah, Küçük Şehzade, Motorlu Kuş, Gülücük, Yaşamak, Sütçü İmam gibi nice güzel esere imza attı.

Cahit Zarifoğlu Müslüman duyarlılığını her zaman ön planda tutan önemli bir değerdi Anadolu için. “OKU” emri, anlamını bilmeden okumak olmamalıydı. Anlamı kavranmadan okunacak bir şey hayata uygulanamaz, yaşanamazdı.” diyordu. Doğru ya... Kişi yaşadığı kimliğin sahibi idi. İnandığımız bir değer hayatımızın kıyılarına bile uğramıyor idiye nasıl onun sahibi olabilirdik ki... Ve o bir gönül insanı idi, mekanik bir insan değildi. Çünkü insanı insan yapan maddesi/bedeni değil idi. Asıl

olan o maddeye değer katandı. Ruh-suz, anlamsız bir bedenin insan için ne anlamı olabilirdi ki... “Ve gözüm eşyamda değil/ Yoruldum maddemden” diyor ve kalbe davet ediyordu zarif insan... Bir kalbiniz vardır onu tanıyınız. Bir şehir kadar kalabalıktır bazıları Bir dehliz kadar karanlıktır bazıları Konuşurlar İsterler Susarlar

Ve çoğu zaman o da şahit oluyordu nice olumsuzluklara, kırıp dökmelere, parçalanmalara, sudan sebeplerle ayrılmalara, dağılmalara... Duyarlı bir kalp ile hissederek, sitem ederek dile döküyordu bunu: “Değil mi ki, kavuşmalarımız topal. Ayrılıklarımız koşar adım.” Bu hal ki belki onu da ister istemez bir hüzne sevk ediyordu. Yalnızlığı Fuzulî’ce hissettiren duygularla. İçer işleyen, ızdırap veren duygularla: “Ah şu yalnızlık kemik gibi, ne yana dönsen batır.” Zarifoğlu hissiz ve duyarsız değildi. Toplumun üzerinden nice değişimler geçmişti neticede. Ki toplum çoğu zaman arafta idi. Ama o arayacağımız yeri biliyordu. Nerede yitirilmişse orada aranmalıydı. Onu bulduğumuz zaman Sezai Karakoç’un diliyle yeni bir “diriliş” olacaktı. “Aradığımızın ne olduğunu biliyorsak, arayacağımız yer bellidir.” O, Müslüman duyarlılığının da merkezindeydi. Şahitti ümmetin, Müslümanların haline. Bu manzara onun içinde acı bir hüznü oluşturuyordu. Çünkü Müslümanların bu kötü hali onların parçalanmışlığından, ayrı gayrılığından. Oysaki bir bedenin uzuvları gibi olmalı değiller miydi? Bu yüzden diyordu ki: “Alnı secdeye inen insanların sesleri

Cahit Zarifoğlu

birbirine bağlanabilirse, ancak o zaman sokaklar, meydanlar ardına kadar açılır.”

Abdurrahman Cahit Zarifoğlu duyarlı bir vicdan, güzel bir kalp ile daha nice güzel şeyler söylüyordu. Akıllara, kalplere, canlara... Zaman zaman insanı aslına çağırın, zaman zaman onları dünyalığın esaretinden kurtulmaya çağırın... Kimi zaman ise Alah’ın emaneti olan güzel doğayı korumayı çağırın, onu makinelere feda etmeyen bir ses ile... Bir kulak verelim bakalım:

“İnsan gittikçe daralan dünyasında neden mutsuz. Herkes artık gereğinden fazla büyüyor da onun için mi? On yedi yaşlarındaki delikanlıların bile iki kat yaşlıların ki kadar yürekleri dolu.”

“Düşünün bakalım televizyon karşısında muhallebi gibi gevşemiş bir müslümanda değil cihat etmek, acaba kalkıp bir farzı ifa edecek kuvvet ve istek kalmış mıdır?”

“Gelin bir zaman kollayalım. Kalbimizle halleşelim. Görelim nasıl çıkarlar peşinde.”

“Pencereden bakınca toprak ve ağaç görünmeli. Hava tertemizdir, yakınlarda sağlıklı bir dere akmaktadır. İnsan; tabiattaki insan ve eşya denge-

sine bakarak ve inanç içinde yastığa başını emniyetle koyar. Orada kader rahatsızlık vermez. Tabiata yakın olmakta kabusu dağıtıcı bir güç bulunuyor.”

Sana zorsa bırak yanayım
Kolaysa esirgeme

Hayat boş geçti
Geri kalan korkulu
Her adımım dolu olsa
İşe yaramaz katında
Biliyorum
Bağışlanmamı diliyorum



Şiirlerinden

EVET
Evet hatırladım
Küçük basit şeyler
Yetiyor kederlenmeye
Ya mutluluğa

İŞARET ÇOCUKLARI
Yasin okunan tütsü tüten çarşılardan
Geçerdi babam
Başında yağmur halkaları

Anam yeşil hırkalar görürdü düşünde
Daha ilk güzelliğinde
Alnını iki dağın arasına germiş
Bir devin göğsüne benzer
Göğsünden dualar geçermiş

Çarşılar ellerinde ekmek iğneleri
Cami avlularına açılan
Havuz sularına kapılan çocuklar
Görmeden güneşin bütün renklerini
Götürmezlerdi dükkandaki babalarına
Ocaktan akan kaynar yemekleri
Nenelerinin koyduğu avuç taslarına
.....
Zaman dert getirdi sulara
.....

SULTAN

Seçkin bir kimse değilim
ismimin baş harfleri acz tutuyor
Bağışlanmamı dilerim

Sana zorsa bırak yanayım
Kolaysa esirgeme

Hayat bir boş rüyaymış
Geçen ibadetler özürlü
Eski günahlar dipdiri
Seçkin bir kimse değilim
İsmimin baş harflerinde kimliğim
Bağışlanmamı dilerim



ASYA(m)

Asya, üşüyen kalbimin sıcak ülkesi
Başı ak bulutların arasında Himalayalar
Kar düşmüş saçlarından omza kadar
Başında eserken bozkırın hoyrat yelleri
Göğsünün orta yeri Kızılıkum çölleri
Toprağına düşmüş bir bulutun gölgesi
Asyam, kurumuş gazellerin yeşil ülkesi...

Asya, üşüyen kalbimin sıcak ülkesi
Al Kurna'da gerdanından akan Şattülarap
Dicle ile Fırat'ın gurbetteki ismi
Tortu değil Ganj'in körfeze döktüğü
Onlar soğuk cesedimin sıcak külleri
Söndüremez göğsündeki bu ateşi
Ne Obi, ne Volga, ne de İndus...
Asyam, eksik olmaz mavi gözlerinde pus...

Asya, üşüyen kalbimin sıcak ülkesi
Taygalarında ren geyiğine âşık kurt
Uludukça inler içimdeki ısız yurt
Tibet'te boyun eğmiş insana yak sürüsü
Bozkırın kuruyan otlarında türküsü
Başı arşa geçecek şahılsa bir doru
Söndüremez kimse içindeki kuru
Tarla faresine ömür biçmekte baykuş
Asyam, kaç nefeste bitecek bu yokuş...

Asya, üşüyen kalbimin sıcak ülkesi
Bir dağ yamacından suya inen maral
İçtikçe tükeniyor yudum yudum Aral
Görülmedi burda ölümün hiç böylesi
Ok ile vurulsa titremezdi suda gölgesi
Aralkum adlı bir kısır oğlana gebesin
Tedrici bir ölüm bu, can neylesin
Amuderya ile Siriderya idi öz damarın
Asyam, Aral'ın suyuna dökülen göz pınarın...

Asya, üşüyen kalbimin sıcak ülkesi
Bir oğlanın altında suya hasret köşek
Yürüdükçe acıtır kalbini ayak darbesi
Kızıl topraklarında başıboş seğirten yıldı
Tutsak neferimin gözündeki sıcak ülkü
Aral'ın suyunda rakesden balıkçı teknesi
Gölgesi gibi şimdi bir hayaletin
Asyam, sen vuslatı böyle mi hayal ettin?

Asya, üşüyen kalbimin sıcak ülkesi
Serendip'te Adem'in yalnızlığı verdiği
Havva'nın Ciddede bırakılmışlığı sevdiğim
İki yüz sene olmasa da, bir asırlık hasret
Arafat'ta ömrüm yettiğince beklediğim
Gel, bitsin bozkırında bu göçebe hayat
Asya(m), göğsümde dinmeyen bir acı feryat...



Muhammet Biçer
İngilizce Öğretmeni

MATEMATİK ve HAYAT

Tuğba POYRAZ
Matematik Öğretmeni



ifadesi.

Orneğin doganın matematiği arıların bal yapma çalışmaları sonucu tamamen içgüdüsel yollarla oluşturdukları peteklerin incelenmesiyle ortaya çıkıyor. Peteklere bakıldığında her boşluğun bir düzgün altıgen olduğu görülüyor. Her noktanın oluşumunda üç ayrı yüz yirmi derece açıyla birleşiyor. Bu sebeple çok sağlam bir yapı olduğu ortaya çıkıyor. Eğer bu petek şeklindeki yapı karton, pvc, alüminyum gibi materyallerden yapılırsa hafif, dirençli ve dayanıklı malzemeler üretilir. Bu ana fikirden yola çıkarak Airbus A380 uçağının gövdesinde, hızlı trenlerin vagonlarında ve uyduların dış cephelerinde kullanılmaktadır.

Bir başka örnek bir kopekten: Matematikçi Tim Pennings 2003 yılında yayımlanan makalesiyle, köpeği Elvis'in matematiksel analiz yaptığını dünyaya duyurmuştu. Suya atılan topun peşine düşen Elvis, çoğu zaman önce kumsal boyunca biraz koşup, daha sonra suya dalarak en kısa sürede topa ulaşıyordu. Suda farklı, karada farklı hızla ilerleyebilen köpek, A noktasından B noktasına en kısa sürede ulaşabilmesi için hangi noktada suya girmesi gerekiyorsa, o noktada suya atlıyordu. Bir kopek sadece içgüdülerini kullanarak nasıl en kısa yolu bulur gerçekten düşündürücü!

Kim buldu su matematiği deriz ya hep onlardan biri var sırada Arşimet]

Arşimet spirali ve örümcek ağı: Bu spirali Arşimet keşfettiği için Arşimet spirali olarak bilinir. Örümceğin, merkezden başlayarak eşit uzaklık ve sürekli bir çizgi ile ördüğü ağ, bu spirale iyi bir örnektir .

Daha sayılabilecek o kadar çok şey var ki papatyaların dalları Fibonacci serisine uygundur ,vücudumuzda altın oran dediğimiz pi sayısı gibi irrasyonel bir sayı oranı vardır,pi sayısı her cemberin capına olan oranıdır ve farklı uygarlıklarca aynı şekilde hesaplanmıştır.Her bakan göz için görülmeyi bekleyen matematik her yeredir.

Evren sayısal bir düzen içinde kurulmuştur.her toplum sayıları kendi kültüründe yoğurup sembolleştirmiş ve hatta aynı sonuçlara ulaşmıştır.Acaba diyorum bedenimizdeki kodlamalar gibi ruhumuza işlenmiş bir matematiksel kod da var mıdır? Acaba varlıkların sırrı bu kodun çözülmesiyle anlaşılır mı olacaktır ?İnsan varoluşunun sırrını her yerde aramalı. Bence bu sır sayılarda saklı ya sizce?

UNUTTURULMUŞ BİR OSMANLI DESTANI



Dünya savaşı, yaşanmış en vahşi ve kanlı savaşlardan biridir. Bu savaşın diğer bir yüzü de İslam dünyasını parçalamasıdır. Ve bu konu üzerinde İngilizlerin özel çabaları unutulmamalıdır. Ancak İngilizlerin bu savaşta örtmeye çalıştığı bir zaferimiz var ki altın harflerle yazılmalıdır. Enver Paşa'nın amcası Halil Paşa'nın komutasındaki Osmanlı askerlerimiz İngilizler karşısında büyük bir zafer kazanıyordu ve 13 general esir ediliyordu. Bu büyük zaferin adı; KUT'UL AMARE idi...

1. Dünya Savaşı ilk bakıldığında açıkça görüldüğü gibi, dünyayı bölüşme



kavgasıydı. Ve bu kavganın içinde büyük emperyal devletlerin yanında küçük Avrupa devletleri de pay arıyordu. Fakat sömürge arama amaçlı başlayan bu savaşta Osmanlı'nın amacının aynı doğrultuda olduğu söylenemez. Daha sonra karşı karşıya gelseler dahi Osmanlı'nın en akıllı ve zeki padişahlarından olan Cennet Mekan Sultan 2. Abdulhamit Han'a karşı ateşli ittihatçılarla emperyalizmin ağababaları İngiltere ve Fransa el sıkışıyorlardı. 2. Abdulhamit Han'ı saf dışı bırakan toy ittihatçılar karşısına çıkan bir cihan harbini gövde gösterisi yapmak ve yeniden bir yükseliş sağlamak için fırsat olarak görüyorlardı. İttihat ve Terakkinin ateşli toy çocukları bu hayallerle kendilerine saf ararken, İngilizler çoktan Osmanlı'nın tarafını belirlemiş ve topraklarını kendilerine pay etmiştir. Osmanlı'nın, sömürgeleri yolunda kendine zorluk çıkarmasıyla beraber halife gücünden çekinen İngilizler hem devleti yıkmayı hemde bu yıkımdan kendine pay çıkarmayı ihmal etmiyordu. Çok geçmeden savaş başlıyor ve İngilizler Osmanlı tokadı ile Çanakkale'de tanıştıktan sonra onun

acısını sindiremeden bir destansı mağlubiyete daha uğruyordu. Ve bu ikinci mağlubiyetleri öyle canlarını yakıyordu ki, ne kendi tarihlerinde ne de bizim tarihimizde bu destana müsaade etmiyordu. Daha önce küstah Churchill ve Kitchener aynısını Çanakkale'de yapmaya çalışmamışlar mıydı, yenilgilerini geri çekilme şeklinde lanse ederek.

Anlattığımız bu Kut'ül Amare zaferi resmen bize unutturuldu. Şanlı ecdadımız Irak'ın Kut bölgesinde İngilizlere unutulamayacak bir mağlubiyet yaşatmıştır. Fakat ne acıdır ki kimi dönem siyasetçileri için İngilizlere yaranma amacı ve dostluğu ecdadımızın kanından daha değerliydi.

Irak yer altı kaynaklarının yanı sıra İngiliz sömürgesi Hindistan güzergahı içinde önemli bir konumdaydı ve bunların kontrolünün Osmanlı'nın elinde bulunması ve güçlü padişahımız Sultan 2. Abdulhamit zamanında yapılan Hicaz Bağdat Demiryolu hattı İngilizleri fazlasıyla rahatsız ediyordu ki bunları zapt etmek için adalı İngiliz birlikleriyle ilerlemeye başladı. Bu sırada Osmanlı'nın Irak bölgesinde 8.000 kişilik bir tümeni

bulunuyordu. Ve kimi uzmanlara ve bize okutulduğuna göre "Halifenin cihat çağrısı umursanmadı" ifadesi bu örnekte sınıfta kalıyordu. İngilizler 6 Kasım 1914 günü başlayan hareketle önce Fav Kasabını zaptetti. Bu bilgi üzerine Osmanlı Erkan-ı Harbiyesi Süleyman Askeri'yi o bölgeye komutan atadı. Süleyman Askeri, bölgedeki yerel kuvvetleri kullanarak İngilizleri durdurmayı planlıyordu. Osmanlı birlikleri Şuayyibe bölgesinde Süleyman Askeri komutasında modern İngiliz kolordusuna saldırdı. Fakat askerlerimiz çok geçmeden İngiliz birlikleri karşısında imkansızlık içerisinde kar gibi eriyordu. Ve daha sonra büyük kayıplar sonunda geri çekilme zorunda kalıyorduk. Bu durumu kabullenemeyen ve gururuna yediremeyen Süleyman Askeri Bey hayatına son veriyordu. İlerleyişi durdurulamayan İngiliz birlikleri başına General Townshend getirildi. İngiliz birlikleri 31 mayısta ilerlemeye devam ediyordu, 3 haziranda Amare ve 25 Temmuzda Nasiriyeyi ele geçiriyorlardı. 25 Ağustos 1915 de, Türk birliklerinin imhası ve Kut'ül Amare'nin ele geçirilmesi emriyle kibirli İngilizler harekete geçiyor ve gerek sayı, gerek teçhizat, gerekse erzak avantajı ile her yönden üstünlük kurduğu yol güzergahındaki birliklerimizi büyük kayıplar verdirerek ilerliyorlardı. 29 eylül de Kut'ül Amare'ye girmişlerdi daha sonra Bağdat'a yürüyen İngiliz birliklerini Selman-ı Pak ta konum alan Osmanlı askerini görmek, yerlerinde 6 hafta çakılı bırakacaktı. Bu süre zarfında İngiliz Genel Kurmayı da ısrarla Bağdat'ın alınmasını emrediyorken Osmanlı bölgedeki gücünü toplayarak iki tümen haline getirmişti. Halil Bey de bu safhada Irak savunmasına dahil olup Nurettin Bey'in emrine giriyordu. İngilizler emir üzerine saldırıya geçti. 22 kasım da Selman-ı Pak ta şiddetli çatışmalar meydana geldi. 25 kasım da İngilizler geri çekilmek zorunda kalacaklardı. Bu çatışmalarda İngilizlerin Kaybı 4567 kişiydi, bu sayı İngiliz savaş gücünün üçte biriydi. Üç tarafı Dicle nehriyle çev-

rilili doğal bir set şeklinde olan Kut'ül Amare'ye geri çekilmişlerdi. Nurettin Bey'in emriyle Osmanlı ordusu saldırıya geçti. Kut'ül Amare kalesine topçu atışlarıyla gün boyunca birliklerimiz saldırıyordu. Kut'ül Amare etrafında siperler kazıp, tel örgüler döşüyorlardı. Siperler çok önemliydi. Olası bir destek kuvvetle çarpışma ve Kut'ül Amare'de ki İngiliz birlikleri arasında kalma durumunda her iki tarafı ve sık olmalıydı. İngiliz birliklerinin iki aylık yiyecekleri vardı ve kuşatma onlara göre en fazla bir ay sürerdi. 14 ve 17 aralıkta rutin saldırıların dışında kuşatmayı yarmaya yönelik saldırılar yapılmış fakat başarılı olunmamıştır. Ama birliklerimiz düzenli baskınlarını eksik etmiyor şımarık İngilizlere rahat uyku uyutuyorlardı. General Townshend ana karargaha İran'a hareket yapan Rus birliklerinin yön değiştirip Kut'ül Amare'ye saldırması yönünde istekte bulunuyordu. Fakat Rus General Baratchu ve birlikleri de Osmanlı ordusunun pençesinden payına düşeni alıp dağılacaktı. 13 Ocaktan itibaren mevcut şartlar nedeniyle Irak Komutanlığını Halil Paşa üstleniyordu. Teşkilat-ı Mahsusanın ajanları İngiliz siperleri arasında pusula dağıtıyor ve Hintli, Müslüman askerleri İslam Halifesinin Ordusuna karşı savaşmalarını konusunda uyarıyordu. Kısa sürede bunun sonucunu alıyor ve Hintli askerleri kendilerini yaralayarak ve nöbette uyuyarak din kardeşlerine karşı savaşmak istemiyordu. İngiliz birliklerinin kurtarma hareketi devam ederken cephe giderek açıldı. Halil Paşa, olaylara göre konum alarak kuşatmanın selahati ve ordunun güvenliğini sağlıyordu. İngiliz kumandanlar, Halil Paşa'nın taktikleri karşısında adeta duman oluyordu. 7-13 ocak arasındaki çatışmalarda 6000 İngiliz öldürüldü. İki ordu arasındaki teçhizat farkı da gayet açıktı. Osmanlı ordusu günde yaklaşık 1000 top mermisi atabilirken, İngiliz ordusu tarafında bu sayı 150.000 lere kadar çıkabiliyordu. Kuşatma tüm ciddiyetiyle devam ediyordu. Sürenin uzayacağını anlayan Gene-

ral Townshend, askere verilen tayın miktarını yarıya indiriyor, bu sayede 37 gün daha dayanabiliyorlardı. Osmanlı askeri zaten kıt kanat besleniyor fakat susuz aslanlar gibi savaşıp İngiliz Lion'unu sadece bayraklarda kükremesine izin verir gibi kumarlarda diz çöktürüyordu. Zaman geçtikçe İngilizlerin sefillikleri de artıyordu. Hava koşulları ağırlaşmış, bölgede su ve çamur taşkınları yaşanmaya başlanmıştı. Bu arada İngiliz kurtarma hareketleri rutine binmişti. Tabi Osmanlı birlikleri de her sefasında cezalarını kesip gönderiyordu. Vakit geçtikçe İngiliz sefilliği artarken Osmanlı'nın zafer parlıyordu. İngilizler 105 gündür kuşatma altındaydılar ve kurtarma birlikleri de gözlerinin önünde Osmanlı Aslanları tarafından yok ediliyordu. Halil Paşa'nın teslim olun çağrısına başta kibirli bir şekilde ret cevabı veren İngilizler daha sonra kendileri gelip yalvaracaklardı. Nisan ayına gelindiğinde kuşatma artık dördüncü ayını dolduruyordu. İngiliz birlikleri iyiden iyiye erimiş, atlarını keser yer olmuş ve günde hastalıktan 20-30 kişi zayıt vermiş olmuştur. Bu gerçeğe yüzleşen General Townshend inadı kırılmış bir şekilde 26 Nisan günü yüksek miktar para karşılığında (1000 cent) geri çekilmek istiyordu. Halil Paşa bu büyük zaferi paraya asla değişmedi ve 29 Nisan günü düşmanı koşulsuz teslim adlı. General Townshend kılıç ve silahını Halil Paşa'ya teslim etti ancak Halil Paşa "Bunlar bu zamana kadar sizindi, bundan sonra da öyle kalacak" diyerek geri çevirdi. 13 üst düzey subay, 481 subay ve 13309 İngiliz askeri teslim alınarak İstanbul'a sevk edildi. Bu İngiltere'nin gördüğü en korkunç yenilgiydi.

"Bu güne Kut Bayramı namını veriyorum. Şehitlerimize her sene Yasin-i Şerifler, Fatihalar, dualar okusunlar.." diyerek bize bu zaferi emanet bırakan Halil Paşa'nın ve ecdadımızın bize unutturulmaya çalışıldığı zamanlar zaferimizin 100. Yılı geride kalacak ve İnşAllah biz bu destanı okuyup, okutturacağız.

Muhammed Sami BÜYÜKERYILMAZ

11-C

**Ahmet
YILMAZER'le**

ROPÖRTAJ



Okulumuzun kuruluşunda emeği geçen hayırsever gayretli insanlardan birinin...Ahmet YILMAZER'in konuğu olduk.O günlere dair sorularımızı şöyle yanıtladı:

Ahmet Yılmazzer kimdir? Tanıyabilir miyiz?

1939 yılında Osmaniye'nin Kayalı Köyü'nde dünyaya geldim. Kayalı köyünün o zaman ki adı Raziyeler Köyü idi.

1954 yılında 2 yıl Merkez Osmaniye Kuran kursunda okudum. Başarılı bir öğrenciydim.

Anadan doğma kör olan Hafız Abdülkadir, Envarul Hamit Camii'nin müezzini olan Ali Arpacı ve eski bakan Hasan Aksoy benim hocalarımdı.

Kuran kursuna Adana'ya gittim ve Osmaniye'ye geldikten sonra o zamanın Osmaniye müfresü Abdurrahman Kavuncu'dan hocalık diploması aldım ve 3 yıl Kayalı Köyü'nde hocalık yaptım.

Bu arada fıstıkçılığa duyduğum ilgi nedeniyle Osmaniye'ye gelip, hem fıstıkçılık hem hocalık yaptım.

24 ve 25 yaşlarında ticarete başladım. Kaliteli fıstık sattığım için Osmaniye tüccarlarının gözde fıstıkçısı oldum. Fıstıkçılık işine ilk başladığımda 1-2 ton fıstıkla başladım. Sonradan işi büyüttüm. Güvenirlik ve dürüstlüğümden herkes tarafından sayıldım. Şimdi ki Osmaniye'deki Yılmazzer Kardeşler Fıstık Sanayi'nin kurucusuyum.

Osmaniye'de bir İHL Fikri Nasıl Oluşturdu?

Öncelikle Osmaniye'de İHL'nin açılması için Osmaniye'nin ileri gelenleri ile bir araya geldik. Hacı Ziya

Güney başkanlığında bir dernek kurduk ve İmam-Hatip Lisesi için para toplamaya başladık. İHL yapılırken ben askere gittim.

Hacı Ziya Güney ve beraberliğindeki heyet hacca gittiler ve orada İHL için para toplamaya çalıştılar. Neticede İHL binasını diktik. İHL öncesi tek kattı ve öğrencilerin okuyacağı şekilde yaptık sonrada öğrencilerin çoğalması ile birlikte imkânlar el verdikçe sınıfları çoğalttık.

Bu günde olsa yine böyle bir yardımda bulunur muydunuz?

Evet, yapıyorum her zaman zekât-sadaka fonumuz var. Kuran kurslarına yardım ediyoruz. Ayriyeten üniversitedeki öğrencilere burs veriyoruz.

Okulunuz açıldığı zaman duygularınız nasıldı?

Osmaniye İmam-Hatip Lisesi açıldığında ben yoktum. Askere gitmiştim okulu askerden geldikten sonra gördüm. Ama Osmaniye de İmam-Hatip Lisesi açılınca herkes

çok memnun oldu. Bayram ettiler.

İmam-Hatip gençliğine mesajınız nedir?

İmam-Hatip Lisesi'ne karşı içimizde hep bir sevgi vardır. İmam-Hatip öğrencileri benim yanımda hep bir çiçek gibidir. Onlar topluma örnek bir gençtir.

Hocalarımızı da çok seviyorum. İleride İmam-Hatip Lisesi'ni bitirin. İnşallah hepinizin büyük hedefleri olur.

Vatana, millete, İslam'a hayırlı ve örnek bir genç olarak yetişmenizi istiyorum.

Sizler diğer okullardan farklı olarak çiçeksiniz, örneksiniz. Sizler açılmış lale ve sümbüllersiniz.

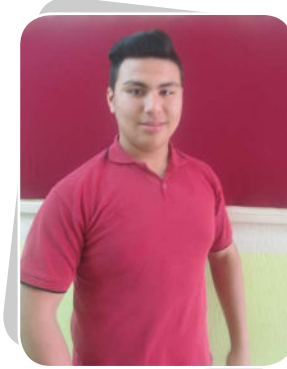
Bütün öğrencilere başarılar diliyorum.

Kendisine yaptığı hayırlı hizmetlerden dolayı teşekkür ediyoruz.Rabbim hayırlı uzun ömürler versin.Amin.

**Muhammed Hüseyin Etli
Muhsin Alakuş
10/B**



OSMANİYE'M



Osmaniye ne güzelsin
Sen Cennet'ten bir köşesin
Bu dünyanın en güzelisin
Akdeniz'in incisisin.

Yaylası var Zorkun adı
Hayat deler ormanları
Serin akar Karaçay'ı
Cana yakın insanları.

Ocak'ta tolga, tirşik
Av pınarda tavşan, keklik
Yazıda gül, dağda keklik
Benim koyu yeşil Osmaniye'm.

Yediden yetmişe, Oğuz soyludur
Kötülüğü bilmez, güzel huyludur
İnsanları narin, selvi boyludur
Benim memleketim can Osmaniye'm.

Koptu kelle, gövde, bacak
Senin doğum günün 7 Ocak
Senin gözün arkada kalmasın Mehmet'im
Bu toprağa kâfir ayak basamayacak.

Osmaniye cesur, yiğit diyarı
Şalgam, pamuk, fıstık, simit diyarı
Vara kazanç, yoğa umut diyarı
Osmaniye'yi görmeyen aldanır.

Osmaniye sen başkasın bambaşka
Senin düşündükçe gelirim aşka.

**ENGİN CAN ERGEN
9/B**



ÇOCUKLARIMIZ NEDEN SPOR YAPMALI VE OKULUMUZDA SPOR

Mehmet ÖĞÜT
Beden Eğitim Öğretmeni

Büyük emekler vererek büyütüğümüz çocuklarımıza nedense spor yapmaları konusunda pek cömert davranmıyoruz. Hep istikballerini kurtarmaları yolunda çeşitli düşünceler içinde oluyoruz. Neden-se spor istikballerini engelleyecek bir unsur olarak gözüktüyor. Aslında düşünülen doğru mu? Şimdi bu sorunun cevabını bulalım.

Spor büyüme çağındaki çocuklar için hem bedensel sağlık ve fiziksel gelişme yönünden, hem de iyi bir kişilik oluşması ve ruh sağlığı bakımından yararlı ve gereklidir. Çocuk açısından spor fiziksel gelişimin yanı sıra sosyal açıdan da önemlidir. Çocuk spor yoluyla, çevresini tanır, iletişim kurar, kendine olan öz güveni artar, toplum içerisindeki sahip olduğu yerini sağlamlaştırır. Psikolojik açıdan ise, kendini kontrol etmeyi, bir konuda konsantre olabilmeyi, iradesini kullanabilmeyi, başarıya güdülenebilmeyi öğrenir.

Spor yapmayan, dengesiz beslenen çocukların sağlıklı bir gelişim süreci geçirmeleri zordur. Sağlıklı bir çocuk fiziksel etkinliklerden yoksun bırakılır ve yeterli hare-

ket etmesi engellenirse, psikomotor gelişmesi zarara uğrar ve buna bağlı olarak okuldaki başarı oranı düşer. Bu konuda bilinen örneklerden birisi, okullarda yapılan bir çalışmayla ilgilidir. yapılan araştırmada öğrenciler iki gruba ayrılmış ve bir grup öğrencinin kuramsal ders saatleri azaltılırken diğerlerinin ders sayısı aynen korunmuştur. Ders saatleri azaltılan grupta, beden eğitimi ve spor saatleri arttırılmış, öğrenciler çeşitli dallara ayrılarak spor yaptırılmıştır. Yılsonunda yapılan değerlendirmede, eski programa göre eğitim yapan grupta başarı oranı %60 iken, spor saatleri arttırılan gruptaki başarı oranının %89'a yükseldiği görülmüştür. Kuşkusuz, sporun faydasını yalnızca dersteki başarıyı arttırmaktan ibaret saymak yeterli değildir. Yakın bir gelecekte toplumda sorumluluk yüklenecek kişilerin yetiştirilmesinde, iyi alışkanlıklar edinmelerinde, birlikte yaşama duygusunun gelişmesinde, erken yaşlardan itibaren spor yapılması büyük önem taşır.

Çocuğun ve gençlerin sağlıklı gelişebilmesi için spor yapması gereklidir. Büyümenin hızlı olduğu dönemlerde çocuğun bedeni çok değişken bir ya-

pıya sahip olduğundan, genç yaşlardaki fiziksel bozuklukları önlemede ve geciktirmede, spor önemli bir rol oynar. Yapılan araştırmalar, okul çağındaki çocuklara düzenli spor yapma alışkanlığı kazandırıldığı takdirde, bunun ileriki yıllarda da devam edebildiğini göstermiştir. İleriki yaşlarda düzenli spor yapma alışkanlığı kazanmak zordur. Bu nedenle sağlıklı olmanın en önemli koşullarından biri, spora erken yaşlarda başlamaktır. Çocukluk ve gençlik çağındaki hareketlilik erişkin yaşlardaki yaşam tarzının belirlenmesi yönünden önemlidir. Hareket alışkanlığı çocukluk yaşlarında kazanılır.

Aileler çocuğun hareketliliğini yaramazlık olarak değerlendirir. Günümüzde pek çok aile spontan hareketliliğini yaramazlık saydığından engel olmaya çalışmaktadır. Boş arazilerin ve oyun alanlarının giderek azalmasıyla birlikte ailelerin bu tutumu çocukların TV başında geçirdikleri saatlerin artmasına neden olmaktadır.

çocukların haftada 30-35 saat telefon, bilgisayar başında internetle yada TV seyrettikleri hesaplan-



maktadır. Çocuğun doğasına aykırı olan bu durum fiziksel ve ruhsal gelişmeyi olumsuz yönde etkiler ve erişkin yaşlarda sedanter bir yaşam biçiminin seçilmesine neden olur.

Okul çağındaki organize sporlar ve düzenli fizik egzersizler şeklinde yapıldığı takdirde, çocuklar spor yapma alışkanlığı kazanabilirler. Ergenlik yıllarında spor gençlerin temel gereksinimlerine doyum sağlayacak önemli bir etkinlik alanıdır. Kendisini tanıma yolunda büyük istek duyduğu dönemlerdir. Bu dönemdeki hızlı bedensel, ruhsal ve zihinsel değişimlere uyum sağlamakta güçlük çeker. Bir gruba ait olma duygusu çok güçlüdür. Özdeşimi anne ve babası dışındaki tüm popüler kişi ve gruplar olabilir. Yoğun çelişki ve ikilemlerin yaşandığı bir dönemdir. Bunlar arasında, güven-güvensizlik, aşırı hareket-aşırı durgunluk, başarı-başarısızlık, bağımlılık-bağımsızlık, aşırı dikkat-aşırı dikkatsizlik, kırılganlık-aldırmazlık, özverili-acımasızlık gibi kavramlar sayılabilir.

Spor, bu dönem gençlerinin temel gereksinimlerine doyum sağlayacak önemli bir etkinlik alanıdır. Kendisini, gücünü, yeteneklerini tanıyacak, sınayacak ve geliştirecektir. Yarışma, kazanma, kaybetme gibi konularda baş etme yolları arayacaktır.

“Her zaman iyi veya kötü anlatım etkili olmuyor. Eğer meşgul ederek

bir şeyler verebiliyorsanız çocuklara ve gençlere o daha etkili oluyor. Gençlerimiz de bu yolla daha rahat ikna ediliyor. Sporun, kötü alışkanlıklara düşmeme ve sosyalleşme bakımından çok büyük faydası olmaktadır.

Türkiye cumhuriyetinin kurucusu Mustafa Kemal ATATÜRK te;” Spor yalnız beden kabiliyetinin bir üstünlüğü sayılmaz. İdrak ve ahlâk da bu işe yardım eder. Zekâ ve kavrayışı kısa olan kuvvetliler, zekâ kavrayışı yerinde olan daha az kuvvetlilerle başa çıkamazlar. Ben Sporcunun zeki çevik aynı zamanda ahlâklısını severim.” sözünü de söyleyerek hem spor yapmayı hemde manevi ve ahlaki hareket etmeyi gençlere önem saymıştır.

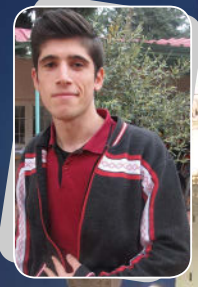
Aynı zamanda İslam alimlerimiz Allah'ın insanlara emrettiği görevleri yerine getirmesi için sıhhatli olunması gerektiğini söylemişlerdir. “Sıhhat olmadığı için pek çok şey devre dışı kaldığını. Spor faaliyetlerinin bizim sıhhatli olmamızı sağlayan önemli bir unsur olarak karşımıza çıktığını belirtmişlerdir. Dinimizde özellikle Peygamber efendimiz HZ. MUHAMMED (SAV) in bu hususta ok atmak, yüzmek, güreş tutmak gibi kendi arkadaşlarının yaptığı, kendisinin de katıldığı faaliyetleri vardır. Özellikle telkin ettikleri ok atmak, ata binmek gibi sporların da o dönemde yapıldığını biz İslam tarihi kitaplarından biliyoruz. Dinimiz insanların sıhhatli olması, bedenimizin kendisinden beklediği huzura, mutluluğa kavuşabilmesi için bu noktada da bir takım şeyler yapılmasını özellikle de spor yapılmasını da ifade etmiş oluyor diyebiliriz.”Yüce kitabımız KURAN-ı KERİM de tin suresi 4. Ayette “And olsun ki, Biz insanı en güzel bir şekilde yarattık” denilmiş ALLAH'ın kuullarına da bu ayete layık olma ve kalma durumu bırakılmıştır.

İslam Dini insan sağlığına gereken önemi en üst seviyede gösteren bir din olarak spor yapmayı teşvik etmiştir. “İnsanların iki

büyük nimetin, sağlık ve boş vaktin kıymetini bilmediklerini” (Buhari) beliren Son Peygamber A.S., “kuvvetli mü'minin zayıf mü'minden hayırlı olduğunu” (Müslim, İbn Mace) söylemiş ve bunun yollarından biri olarak da sporla uğraşmayı tavsiye etmiştir. .



UMRE'DE



Öncelikle Allah'ın selamı hepinizin üzerine olsun. Bana Umre ziyaretin hakkında yazı yaz dediklerinde aklımdan hemen "ya arkadaş dedim benim orayı yazmaya kalksam ne kâğıt ne kalem ne de benim ömrüm ona yeter dedim" ama yine şöyle kısa bir şekilde duygularımı ve orada hissettiğim havayı tazelemeye çalışayım. Öncelikle oraya gitmeden insanın içinde ufak bir heyecan ve kıpırdama oluyor. Kolay değil, insanın doğduğu, Allah'ın evinin bulunduğu ve âlemlerin gülü olan Resurullah'ın (s.a.v.) dolaştığı o topraklara gitmenin bıraktığı biraz heyecanı olsun değil mi?

İlk önce Medine'ye gitmiştik. O âlemlerin gülünün bulunduğu kutlu şehre. Otelde biraz dinlendik ve hemen peygamberin mezarının bulunduğu "Ravzay-ı Mutere'ye" gittik. Orayı gördüm orada içimde müthiş bir ürperti oldu. Resulü selamlamaya girdiğimde içimden "Ya Resurullah ben geldim aciz bir ümmetin Allah'a şükürler olsun ki seni ziyaret etmeyi nasip etti. Sonra diğer ümmetlerinde selamını getirdim. Onları da kabul eyle" dedim. Onun ravzasında ağlamamak ve duygulanmamak mümkün değil. Sonra "Cennetül Baki"ye gittiğimizde orada bulunan "Sahabeyi İkrâmı" ziyaret ettik. Medine'de ecdadımızın yapmış olduğu birçok tarihi eser var ve bende onları görmeye nail oldu. Burada günlerin nasıl geçtiğini anlamadım ama o kadar huzur ve huşu içerisindeydim ki an-

latamam. Burada zamanımızın bittiği ve gitme günümüz geldiği zaman çok üzül müştüm ama bir taraftan başka huzura doğru yola çıkacaktım. Resule veda vaktinde "Resulüm beni çok güzel ağırladın inşallah bir daha huzuruna gelebilirim" demek geldi içimden. Mekke'ye yola çıktığımızda yine tatlı bir heyecan başlamıştı. Mirat sınırında o kefeni yani İhram'ı giydiğimde kendimi bir tuhaf hissettim. Mekke'ye vardığımızda ilk olarak otelden hemen sonra Allah'ın evi olan Kâbe'yi Muazzam'a gittik. Kâbe ile karşı karşıya geldiğimde ona şöyle sevgiliye bakar gibi bakmak geldi ve öylede yaptım. Çok duygulandım tüylerim diken diken oldu. Orası tam bir mahşer yeri gibi kimse kimseyi tanımıyor, kimse kimseyi görmüyor, bayanlar hariç herkes beyaz kefeni ile Allah'ın evine misafirlğe gelmişlerdi en azından ben onu hissediyordum. Umre tavafımı yaparken sanki içime bir huzur, kalbime bir rahatlama gelmiş gibi hissettim. Sanki kalbimin bir parçası eksik o yavaş yavaş tamamlanmaya başlamış gibi.

Umremizin tavafını ve Say'ını yaptık çok şükür. Tabii ki her gün tavaf larımı yapmaya çalıştım. Ama orada bir şeye çok üzül düm. Eğer Allah'ın evine ziyarete ve misafirlğe geldiysek yaratıcımızın huzurunda, ev sahibinin huzurunda niye hırçın davranı yordu bazı insanlar. Buna çok üzül düm. İlk kez Kâbe'yi dokunduğum zaman da çok duygulanmıştım ama

çok güzel bir duyguydu. Tabii ki orada kaldığımız zamanlar birçok yeri ziyaret ettik. Yine orada ecdadımızın eserlerinden izler vardı. Sonra "Hira Mağarası'na çıkmaya gittiğimizde saat gece 03.30 civarındaydı. Dağ çok yüksek olmasına rağmen içimizde ki o imanlı olmaya, parçalarını tamamlamaya çalışan kalp var ya o işte o beni oraya çıkmayan zorlayan oldu. Oraya çıktığımda Resulün kokusunu ilk orada almıştım. Tabii sonra Sevr Mağarası'na çıktığımda Hirâda ki aynı koku. Burnumu o mağaradaki taşa dayadım içime bir çektim ki hayatım boyunca sanki ciğerlerim böyle bir koku almamıştı. Bundan sonrada ciğerler, bu burun, bu kalp bu kokuyu unutmayacak. Hala bu satırları kâğıda dökerken dahi o koku burnumun ucunda. Ve yine bir ayrılış vakti ve nasıl geçtiğini bilemedik yine çok üzgünüz. Elveda Mekke, elveda Allah'ın evi diyerek ülkemize döndük. Evet ben biliyorum ki kalbim hala orada Allah'ım inşallah beni yine misafirlğe çağırır. Gönül ister ki daha çok oraları yazayım, anlatayım ama orayı anlatamam. Orada Allah'tan sizi de misafirlğe çağırmasını canı gönülden isterim. İnşallah sizlerde oraları görürsünüz. Allah'ın bize bu yolda yardım eder. Herkese güzelliklerini her iki dünyada da onlara yardım etsin.

FURKAN ÇELİK 12/G



Sami Cihan Aksu
9/C

Kitap Okumanın Yararları

Kitap bilgi birikiminin vazgeçilmez bir parçası olup insan gelişimine en çok katkı sağlayan araçtır. Geçmişte birçok büyüklerimiz başarılarının bir çoğunu kitap okuma sayesinde kazanmışlardır. Malesef günümüzde kitap okuma artık o kadar göz önünde olmamakla birlikte, insanların çoğu bilgi gereksinimine ihtiyaç duymamaktadır. Bunun en büyük sebeplerinden biri gelişen teknolojinin yanlış kullanılması sonucu oluşan hantallıktır.

Teknoloji gelişmede bizim okuma alışkanlığımız ömür boyu devam etmeli. Okuyan bir beynin algılama ve anlama oranı hiç kitap okumayan bir insana göre %60 daha fazladır. Günümüzde kitap okumayı etkileyen en önemli nedenler ;

- Televizyonun varlığı kitap okumayı engeller, çünkü kitap okumak izlemeye göre daha zordur ve bu ise insanı kitap okumaktan soğutan en büyük nedenlerden bir tanesidir.

- Özellikle çocukların oyun meraklı (Bilgisayar başında saatlerce harcanan zaman)

- Anne babaların çocuklarına okuma alışkanlığı kazandırmaması ki bunu bazı anne babalar zaman kaybı olarak değerlendirmesi

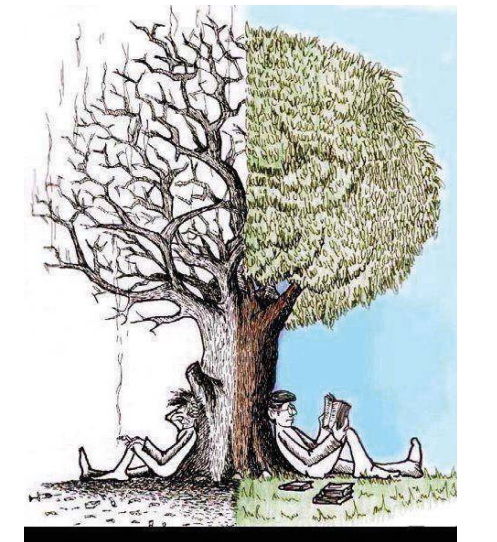
Kitap okumak kesinlikle zaman kaybı Değildir

Kitap Okumanın yararları ;

- Düzenli olarak kitap okuyan birinin kelime dağarcığı gelişecektir.
- Yapılan bilimsel araştırmalar düzenli kitap okumanın beyinde yeni nöron bağlantıları oluşturduğunu gösteriyor. Bu da sizin daha zeki bir insan olmanız demek
- Bilgi birikiminiz derinleşecek ve genişleyecek olması en önemli faydalarındandır
- Hayatın gerçekleri ve rutini sıkıcı olabilir ancak , kitapların size kurduracağı düşler çok canlı olacaktır
- Kitap okumak hiç şüphe yok ki , yaratıcılığınızı arttıracaktır
- Kitap okumak sizi daha duyarlı bir birey haline getirecektir.
- Düzenli kitap okumak bek-

lide normal şartlarda tanıma imkanı bulunmayacak farklı kültürleri öğrenme fırsatı verecektir.

- Kitap okumak odaklanmamızı güçlendirecektir.
- Kitap okumak size hayatınızı değiştirmek konusunda yardımcı olabilir .
- Düzenli olarak kitap okumak hafızayı güçlendirecektir.





SANATA DAİR...

*Anladım işi; sanat Allah'ı aramakmış;
Marifet bu, gerisi yalnız çelik-çomakmış...
Necip Fazıl Kısakürek, (1939)*

Adil TOPRAK Türk Edebiyatı Öğrt.

İnsan fıtratı gereği en güzele mey-yaldır. Hep daha iyiye, daha güzele, daha yararlıya kısacası kusursuza meyilli yaratılmıştır. En güzel elbiseler... en güzel evler... araclar... eşler... çocuklar... vs

Her şeyin en güzeline ulaşma arzusu doyumsuzdur. Zira çok isteyip de elde ettiğimiz bir çok şey bir süre sonra bizim için değersizleşir, o en baştaki kıymetinden eser kalmaz ve gönül daha güzeline meyler. Bu Yüce yaratanın insan fıtratına yerleştirdiği bir özelliktir. Kim bilir sanat dediğimiz şey de insandaki bu en güzele ulaşma duygusunun tezahürüdür.

Sanat nedir?... Ne işe yarar?... İnsanın için önemi nedir?..

Sanat insanda var olan güzellik hissini eşyaya aktarma yeteneğidir. Estetik duyguları harekete geçirip yüreğindeki derinliklere inerek haz aldirmayı sağlayan bir eylemdir. İşte sanat, insanda var olan en güzele ulaşma isteğini bir an dindiren, bir an oyalayan soylu bir eylemdir.

Tüm güzel sanatlar farklı malzemeler kullansalar da insandaki beğeni duygusunu harekete geçirmeyi amaçlar. Vatan için söylenmiş bir şiir, gurbetten seslenen yanık bir türkü, sevenin sevdiğine döktüğü nağmeler, bir tablo, bir mimari eser, bir heykel...

Hepsi ama hepsi aslında en büyük güzele ulaşma isteğinin çırpınılarından başka bir şey değildir. En güzel olan nedir...? Kimdir...?

Varlıkların en güzeli tabiidir ki aslında bütün güzelliklerin kaynağı olan Allah (cc) dır. Allah u Teala insanda var ettiği bu en güzele ulaşma çaba ve gayretini, güzel olan şeylere meylini, aslında kulunun kendine ulaşabileceği, ulaşmasını istediği bir yol olarak tayin ve takdir etmiştir. Allah (cc) kainatta insanın şahit olduğu tüm güzelliklerin sahibi ve tek yaratıcısıdır. Yarattığı eserleri bu kadar güzel ve kusursuz olanın kendi ne kadar güzeldir kimbilir...

Sanat adına yapılan bütün çalışmalar bu kapsamda olup insanı rabbine ulaşmada bir vesile olmalıdır. Sanatın amacı Allah (cc)'a ulaşmak olmalıdır. Edebiyatın da... Resimin de... Müziğin de... Hepsisi kul için bu gayeye hizmet etmeli ve en sonunda Mevlana'nın "Şeb-i Aruz" dediği vuslat, ölüm denen hadise ile gerçekleştirmelidir.

Kul rabbine kavuşmalı ve cen-

netle ve de cemelullah ile müşerref olmalıdır. Böylece İnsan, fıtratındaki kodlara göre hareket etmiş olur ve sonsuz güzele ulaşmakla ancak kalbi mutmain olur. Bu formülün dışında kalan ve insanın sarıldığı diğer bütün sanat adına buluntular, geçici, basit, dayanıksız, sahte bir zevkten ibarettir.

"Sanat" Allah'a ulaşma gayretinin tecellisidir.

"Sanat" en güzel'e ulaşma çabasının bir göstergesidir.

"Sanat" fani alemde baki olana doğru yapılan bir yolculuktur.

"Sanat" bütün güzelliklerin kaynağı olan Allah'ı (cc) bulmak, bilmek ve tanımak sonra da sevmek eylemlerinin başlangıcıdır.

Kısaca sanat Allah'ı aramaktır... gerisi....



Hocalarımıza sorduk:

"Çörpeşik" Kelimesi Ne Demektir ?

Zekeriya Gül : İş Yaparken eli ayağı birbirine dolaşmak .

Adem Tülüce : Sonsuzluk !

Hasan Gün : Neci Bu ? Osmaniye mi ? Maraşça mı ?

Çoşkun Dursun : Bilmiyorum valla ha daha yeni duydum.

Mehmet ÖZ : Ben bilmiyorum duymadım hiç !?

Zeliha Özkan : İlk defa duyuyorum desem ?

Bünyamin Kütük : " Çörpeşik çörpeşik " diyerek soru işareti de koy dedi :))

Muhammed Biçer : Şuraya yazsana hiç anlamadım ? (Yazdıktan sonra) Hm bilmiyorum.

Süleyman Kahraman : (üzerime yürüyerek) Çör !? Kötü herhalde .

Ömer Tosun : Çörpeşik ? Körpeşik ? Hiç duymadım.

Ahmet Önal : Neeey ? Körpeşik ? Çör, Çör ! (elini yana açarak) Mmm ! bilmiyorum

Zinnur Onur : O ne !?

Ali Rıza Toprak : Neeey !? Karışık dolaşık , dolaşık nizamı olmayan.

Gülsüm Bakır : Neeey ? Karmakarışık

Halil Şahin : Karmakarışık , içinden çıkılmaz

Nedim Demir : Çörpeşik ?.... Çörpeşik ? İlk Defa Duyuyorum

Ali Can Toklu : Hı !! Körpeşik bilmiyorum.

Eda Nur Erbakıcı : Karışık yani . Karmakarışık

Ali Galip Koca : Çörpeşik ? Karmakarışık yani ...

Osman Nuri Yıldırım : Ne kelimesi !? İlk defa duydum. Ama ben Akdeniz yöresinden değilim ki !

Hülya Koçer : Neeey !!? ... Karmaşık yani . Bu yöreye ait mi ?

Adil Toprak : Neeey ? Çörpecik ! Çölpelik , karmakarışık herhalde

Cevher Yıldız : Çörpeşik ! Dur , daha söylemesini öğreneyimde karmakarışık herhalde.

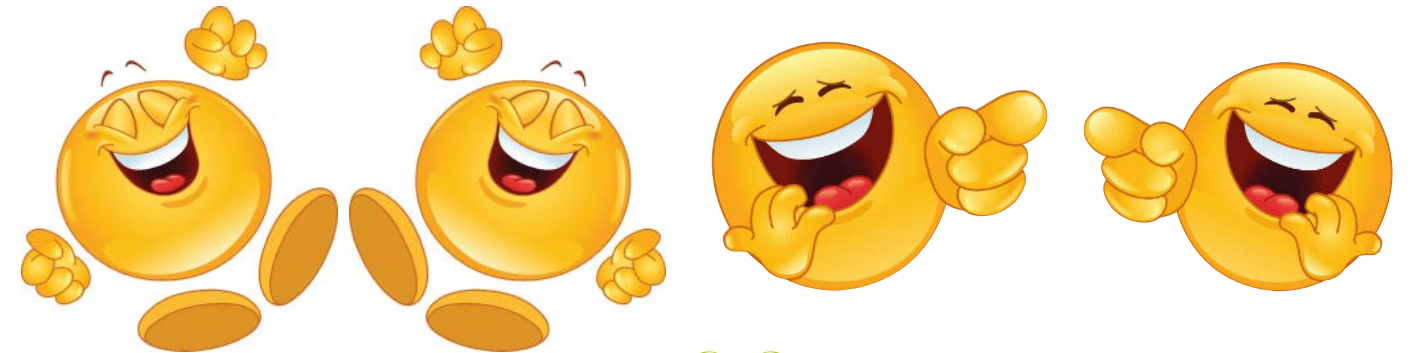
Ali Örsdemir : Osmaniye'ye sorsana ! Ben Afganistanlıyım. Ben Talibanlıyım.

Serhat Kasnik : Duymadım hiç daha yeni duyuyorum.

Tuğba Poyraz : Bilmiyorum hiç duymadım. Eğer bu kelime Osmaniye'de kullanıldıysa zaten bilirdim !

Doğru Cevabı sadece Zekeriya Hocam vermiştir .

Fail Enes Karaöz
10/B



Sorular	Hangi Takımlısınız?	En Sevdiğiniz Yemek ?	En Büyük Korkunuz ?	Boş Zamanlarda Ne Yaparsınız ?	En Sevdiğiniz Öğrenci profili	Öğrenciyken Kopya Çektiniz mi ?	Ne Okumayı Seversiniz ?
Hoca ismi ZEKERİYA GÜL	Milli Takım	İçli Köfte	Mahçup olma	Şiir yazarım gazete okurum	Ak sütün içindeki ak kılı seçecek kadar bilinçlin olan	Pek nadir	Fikir kitapları
H. ADEM TÜLÜCE	Milli Takım	Adana-Kebap	Cehennem e gitmek	Kitap okurum	Düşünen ve iradeli olan	Çektim tabi kopya Allah'ın emri zaten☺☺	Felsefe kitapları
COŞKUN DURSUN	Galatasaray	Patlıcan Dolması	Aileme zarar gelmesi	Kitap okurum, Nöbet tutarım, inşaat bekçiliği yaparım	Çalışkan azimli	çektim	Roman
SÜLEYMAN KAHRAMAN	Beşiktaş	Allah'ın verdiği tüm rızıkları severim	Yükseklik	Tarihle ilgili çalışma yaparım	Çalışkan ve sosyal	Çektim üniversitede	Tarih kitapları
MR. BİÇER	Beşiktaş	Balık	Aileme zarar gelmesi	Kitap okurum	Soru soran okuyan	çektim	Şiir kişisel gelişim
BÜNYAMİN KÜTÜK	Fenerbahçe	Börek	Klostrfobi	Santraç oynarım	Algısı açık olan ve ideali olan	çekmedim	Sosyal konular
AHMET ÖNAL	Milli Takım	İçli Köfte	Kazık yerim	Kitap okurum soru çözerim	Saygılı olan	Yardım ettim	Dini kitaplar
ZİNNUR ONUR	Fenerbahçe	Kuru Fasulye	Yükseklik	Tv izlerim Kitap okurum	Akıllı ve ahlaklı olan	Çektim ama az	Psikoloji
ALİ RIZA TOPRAK	Fenerbahçe	Patlıcan Kebabı	Aileme zarar gelmesi	Doğa gezileri	Gayretli olan	Çok kaypa çektim	Yakın tarih
GÜLSÜM BAKIR	Fenerbahçe	Kavurma	Hasta olmak	Dergi okurum	Şirin ve gayretli	evet	Her türlü
ZELİHA ÖZKAN	Milli Takım	Sarma	Kitapsız kalmak	Boş vaktim yok	Edepli saygılı ve kendine güvenen	Evet çektim	Felsefi
ALİ G. KOCA	OsmaniyeSpor	İspanaklı Börek	Cehennem korkusu	Kitap okur film izlerim	10\B'deki öğrenciler	Çok çektim	düşünce
OSMAN N. YILDIRIM	Takımsızım	Etlı yemek	Korkum yok (dünyadan)	İnternette dolanır kitap okurum	Dindar olan	Fırsat bulduğumda	Dini kitaplar
TUĞBA POYRAZ	Takımsızım	Hepsini	Yok	Kitap okur film izlerim	Meraklı, çalışkan ve dürüst	Hatırlamıyorum (yaşlılık)☺	Bilimsel felsefi
ADİL TOPRAK	Galatasaray	Kuru Fasulye	Kapalı alanlar	İnternette gezer kitap okurum	Ahlaklı güzel olan	Evet çoooooooook	Fikir kitabı
CEVHER YILDIZ	Beşiktaş	Kayseri Tava	Allah'ın razı olmadığı yaşam	Gazete ve dergi okurum	İdealleri olan	Çektim ama daha çok kopya verdim	Siyasi kitaplar
ALİ ÖRSDER	Takım sempati yok.	Mantı	Allah (CC)	Aileme zaman geçiririm	Dürüst olan	Çektim	Ortaçağ



Hazırlayan:
Muhammed Hüseyin ETLİ - Muhsin ALAKUŞ
10/B



İLGİNÇ COĞRAFİ BİLGİLER

En uzun sınırı olan ülkeler: ABD ? Kanada

Kesintisiz en uzun sınır ise ABD ile Kanada arasında. İki ülke arasındaki sınır 8.891 km.

En çok dil konuşulan ülke: Papua Yeni Gine

3 resmi dili olmasına rağmen farklı diyalektlerle birlikte Papua Yeni Gine'de toplamda 850 dil konuşuluyor!

En soğuk başkenti olan ülke: Moğolistan

Moğolistan'ın Başkent'i Ulan Batur, dünyanın en soğuk başkenti. Yıllık ortalama sıcaklığı -2,4 olan başkent'in kış aylarındaki ortalama sıcaklığı ise -10 derece. Şehirde ölçülen en düşük sıcaklık ise -49 derece.

En çok volkanı olan ülke: Endonezya

Endonezya, 147 volkan ile en çok volkana sahip olan ülke.

En çok gölü olan ülke: Kanada

Sahip olduğu bütün göllerin sayısı kesin olarak bilinmemekle birlikte, Kanada yaklaşık 3 milyon göle sahip. Tüm dünya göllerinin %60'ına sahip olan ülkenin %9'u göllerle kaplı, yaklaşık 891.163 km2. Ülkede yüzölçümü 100 km2'den büyük 561 göl bulunuyor.

İnsanları en uzun yaşayan ülkeler: Japonya, İsviçre ve San Marino

WHO'nun "Dünya Sağlık İstatistikleri 2013" raporuna göre Japonya, İsviçre ve San Marino vatandaşlarının ortalama yaşam süresi 83 yıl.

En kendine özgü olan ülke:

Madagaskar

En çok endemik (dünyanın başka yerinde yaşama/yetişme ihtimali olmayan, yöreye özgü hayvan/bitki) türü olan ülke Madagaskar. Ülkedeki sürüngenlerin %95'i, memelilerin %92'si ve bitkilerin %89'u dünyanın başka yerinde yok.

En okur yazar ülkeler: Andorra,

Finlandiya, Lihtenştayn, Lüksemburg, Norveç ve Vatikan

15 yaş ve üzeri nüfusun okur yazar oranı 0 olan ülkeler, Andorra, Finlandiya, Lihtenştayn, Lüksemburg, Norveç ve Vatikan.

En çok askerli ülke: Çin ? Kore Demokratik Cumhuriyeti

Aktif olarak görev yapan 2.285.000 askeriyle Çin, asker sayısı en fazla ülke. Ancak 1000 kişiye düşen aktif askeri personel sayısında Kore Demokratik Halk Cumhuriyeti (Kuzey Kore) önde geliyor. Bu ülkede her 1000 kişiye 45 asker düşüyor.

En genç ülke: Uganda

Genç nüfusun en yoğun olduğu ülke ise Uganda? 0-14 yaş grubunun ülke nüfusuna oranı %49.

En uzun boylu ülke: Hollanda

Kızıl erkekli en uzun boy ortalaması olan ülke Hollanda. Erkek nüfusun boy ortalamasının 1.82, kadın nüfusun ise 1,71.

Hazırlayan:
Hüseyin Eren KURT
12/C



İmam Hatip Lisesi'ni Neden Tercih Eттіm?

Geçen yıl TEOG sınavına hazırlanırken hedefim Fen Lisesi idi. Lakin aklımda aynı zamanda İmam Hatip Lisesi vardı Allah Teala bana Osmanîye İmam Hatip Lisesini nasip etti. Ve bundan sonra bir İmam Hatip öğrencisi olarak en iyi üniversiteleri kazanmak istiyordum. Bazı benden yaşça büyük insanlardan duyduklarım göre İmam Hatip Okullarının önlerine çeşitli engeller konulmuştu. Katsayı adaletsizliği, yüksek puana rağmen yerleşmeme gibi sorunlar beni bir İmam Hatip öğrencisi olmakta kamçılamıştı.

Mahmut Sami Loğoğlu

Okulumu kazandım ve yerleştiğim de birçok arkadaşım “Oğlum cenaze yıkayıcısı mı olacaksın?” “bazı büyüklerim “Sami İmam Hatip'e gideceğini bilsen bu kadar çaba göstermezdin değil mi?” “Bu puanla ne işin var senin orada?” gibi eleştirilere maruz kaldım. Fakat arkamda birçok İmam Hatip sevdalı ve anne-babam vardı. Ablam da bir İmam Hatiplidir. Eniştemin şu sözlerini hiç unutmam. “M. Sami eğer ki başka bir liseye gitsen sıradan bir öğrenci olacaksın. Eğer ki İmam Hatibe gidersen bu başarıyla herkesin takdirini kazanacaksın” demişti. İşte bu manevi desteklerle okuluma başladım.

Derslerimi, sorumluluklarımı eksiksiz yerine getirmeye çalıştım. Sınıfta tatlı bir rekabet vardı. Tabiki bu süreçte okuldan sınıf öğretmenim Hüseyin Adem Tülüce vardı. Hüseyin hocam sınıf öğretmenim olmuştu. Bu benim için bulunmaz bir nimetti. Derslerime çok gayret gösterdim. Hocalarımın, anne,

babamın, müdür ve müdür yardımcılarının ilgi alakasıyla 9.sınıflarda birinci oldum. Bu okulumuzun koymuş olduğu UMRE ödülünü kazandığım anlamına geliyordu. Allah Teala 'ya ne kadar şükretsem azdır. Bu yaşım da, Mekke-i Mükerre ve Medine-i Münevvere'yi ziyaret ettim. Üstelik yanımda çok değerli Müdürüm ve benim en büyük destekçim babam vardı. Bu durum beni onurlandırmıştı. Ailem ve çevredekiler beni bir umre dönüşümde adeta kahraman gibi karşıladılar. Hele ki dedemin öyle bir karşılayışı vardı ki elinde bastonu “Evlat hoş geldin” deyişi benim için dünyaya bedeldi.

Daha sonra okulumu geri başladım. Her zamankinden daha istekli ve arzuluym. Anne babama, İdarecilerimize ve öğretmenlerimize bir İmam Hatipli olarak daha nice başarılar kazanmak için var gücümle çalışacağım. Bir İmam Hatipli olarak diğer liselerden çok farkımız var. Edepte, çalışkanlıkta, terbiyede ve hayada Allah'a şükür ki bizim farkımız var.

İmam Hatip liselerini bir görev ve rildiğinde sağına soluna bakmadan “Ben varım” diyecek olan biz gençler kalkındıracağız. Herkesin bildiği üzere bu cennet vatana yönetenlerde İmam hatiplidir. Bizler oldukça İmam Hatiplerin sırtı yere gelmeyecektir. Gayret bizden Tefvik Allah'tandır.

SELAM VE DUA İLE...



Sabrederek ve namaz kılarak
(Allah'tan) yardım dileyin.
Şüphesiz namaz, Allah'a derinden saygı
duyanlardan başkasına ağır gelir.

Onlar, Rablerine kavuşacaklarını ve
gerçekten ona döneceklerini çok iyi bilirler.



Allah'a (cc) tam anlamıyla kul olmanın biz Müslümanlarca çok önemli bir yolu var. Bu ehemmiyet ibadet namazdır. 24 saatin en fazla 2 saatini namaz kılarak geçiriyoruz.

Allah(cc) namazı bizlere elçisi ve kulu Hz.Muhammed(sav) aracılığıyla Kur'an-ı Kerim'de farz kılmıştır.Farz kılındığını belirten bir ayette ; En'am suresi 72. Ayette “ Namazı dosdoğru kılın ve Allah(cc)'dan korkun diye de (emrolundu). Allah bu ayette bizden namaz kılmanızı emretmiştir.Namazı biz kendimiz için kılıp Allah'a tam anlamıyla kul olmalıyız. Müslümanların yegane dayanağı NAMAZ olmalıdır.

Allah(cc) bizi kendisine kul olarak yaratmıştır.Allah'ın bizim ibadetimize asla ihtiyacı yoktur. İbadeti biz

kendimiz için yaparız. Bizler yaratılanlar olduğumuz için ve yaratıcı tabii tuttuğu için , bir yol seçmemiz gerekir. Bu Yol genel tabirle “ Cennet – Cehennem “ olarak bilinir.

Bizler namaz kılıp, ibadet etmeliyiz ki cennet yolcusu olalım. Peygamber Efendimiz (sav) bir hadis-i şerifinde “ Namaz Dinin Direğidir “ buyurmuştur. Bir binanın direği olmayıp çökeceği gibi inancımızla direği olmazsa ufak bir şüphede yerle yeksan olur. İmanımızın yerle yeksan olmaması için imanımızı namazla sağlamlaştırmalıyız.

Bediuzzaman Said Nursi “ (Sözler/ Yirmibirinci Söz – Dördüncü ikaz) “ Namaz insanın kalbine küt ve gına, kabirde gıda ve ziya , mahşerde sanat ve berat , Sırat köprüsünde ise nur ve burak olacaktır “ demiştir . Namaz kılan insanın kalbi huzurlu ve ferah olur. Namaz kılan insanın kabri yilansız , nur dolu ve güzel gıdalar olur. Namaz kılan insanın mahşerde cennete gitmesi için ümmette seçilebilmesi için senetle berat olur. Namaz kılan insanın Sırat köprüsünde burağı (bineği) kuvvetli olur ve ebedi cehenneme düşmesini önler.

Allah(cc) insanı yeryüzünün halifesi olarak yaratmıştır. Bediuzzaman Said

Nursi “Allah (c.c) insandan başka diğer canlıları yarattı. Bizim dışımızda yaratılanlarda Allah'ı zikretmektedirler. İnsanlar zikretmediğinde , zikreden tüm varlıklar , namaz kılmayanlardan ve ibadet etmeyenlerden (insan oğlunda) şekvacı (şikayetçi) olacaklardır. Onlar zikredipte insanlar zikretmeyip , şükretmediğinden ve yaratılanlarda namaz kılmayanlardan şekvacı olduğu için namaz kılmayan ve ibadet etmeyen birini (cehennemde) ebedi yanması haklıdır “ demiştir

Evet Sayın okurlar , Bundan dolayı namaz kılıp, ibadet etmeliyiz. Allah(-c.c) namazı kılıp ibadet edenleri mükafatlandıracağını Kur'an-ı Kerim'de bildirmiştir. “Doğrusu anına ve rabbinin adını anıp namazını kılan kurtuluşa ermiştir” .”(A'la/14.) Bizde bu Kur'an-ı Kerim'de geçen ayete nazil olmak için Peygamber Efendimizin (sav) ümmetine yakışır bir Müslüman olmak için namaz kılmalıyız.Namazı kendimiz için kılarız.

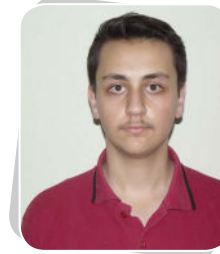
Allah(cc) bizleri namaz kılanlardan ve Cennete koşarak girenlerden eylesin , amin amin amin

Nur ala nur İmam Hatipli

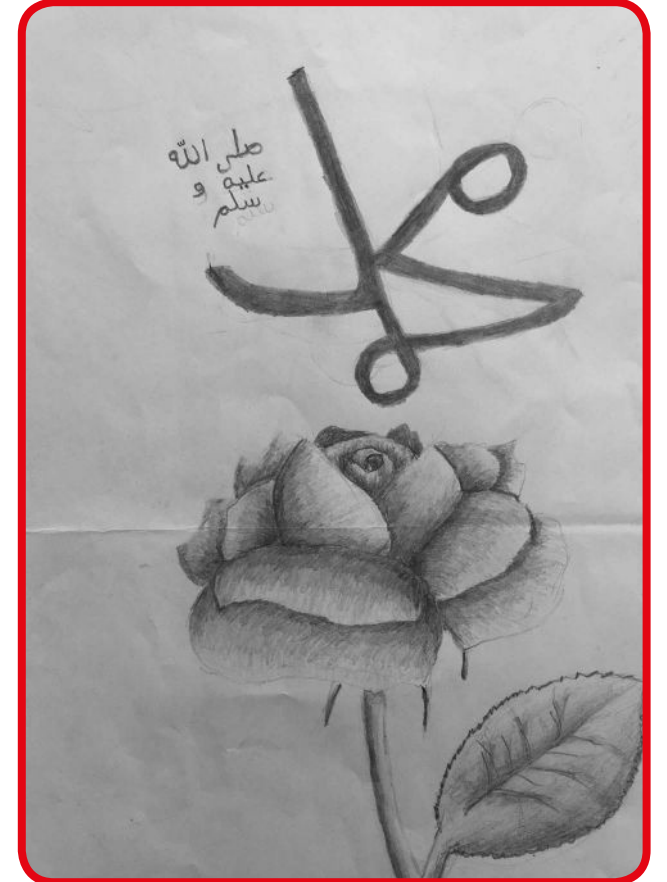
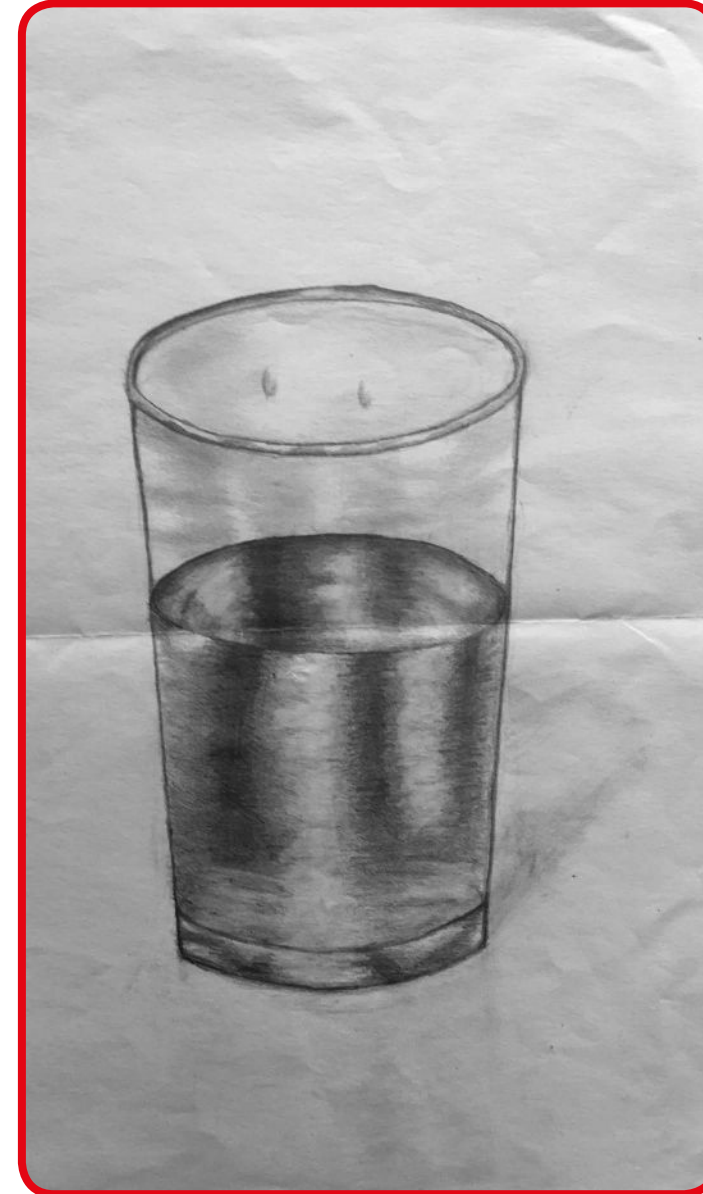
FAİL ENES KARAÖZ 10/B



M. Sami BÜYÜKERYILMAZ
11/C



SALİH GENÇ
10/B





2015-2016 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
1.DÖNEM KARNE TÖRENİ...



OSMANIYE İMAM HATİP LİSESİ GEZİ KULÜBÜ
KARATEPE - ASLANTAŞ GEZİSİNDEN GÖRÜNTÜLER..



2015-2016 ARAPÇA BİLGİ VE ETKİNLİK
YARIŞMALARI İL FİNALİ OKULUMUZDA YAPILDI..



2016 Ezan ve Kuran-ı Kerim
yarışmasından görüntüler



GENÇ FİKİRLER ÖĞRENCİ PANELİ YAPILDI



KURTULUŞ SATRANÇ TURNUVASI İL ÜÇÜNCÜSÜ ÖĞRENCİMİZ
11/A dan İsmail TATLI



OSMANİYE İMAM HATİP LİSESİ ÖĞRETMEN VE ÖĞRENCİLERİ UMRE ZİYARETİNDE BULUNDU. OKULUMUZ 1.DÖNEMİN SONUNDA SINIF BAZINDA 1.OLAN ÖĞRENCİLERİMİZİ UMRE ZİYARETİ İLE ÖDÜLENDİRDİ.



UMRE DÖNÜŞÜ ÖĞRENCİLERİMİZ HAYİRSEVERLERİN ZİYARETİNE GİTTİ.



2015 YGS ŞAMPİYONUMUZ ONUR UTLU'YU TEBRİK EDİYOR BAŞARILARININ DEVAMINI DİLİYORUZ..



TARTIŞA TARTIŞA ANLATIYORUZ
TARTIŞA TARTIŞA ANLIYORUZ
MÜNAZARA ETKİNLİĞİ



2015-2016
ÖĞRENCİ
BAŞKANLIĞI
SEÇİMİ



"Bölgenin en büyük istikbal ev concept mağazası 10,000 m2 kapalı alanda hizmet vermektedir."

Kabuller

Ev Concept
Kalitenin Adresi

arçelik istikbal Tefal STAR DEKO PHILIPS Voit
GRUNDIG BRAUN KORKMAZ KUTAYNA hisar

Tel: 0328 814 99 99
Dr. Ahmet Alkan Cad. No: 35 - OSMANİYE
www.kabuller.com.tr kabuller@kabuller.com.tr

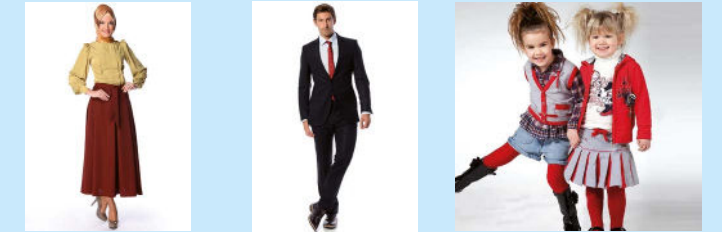
AYDOĞAN AYAKKABI & GİYİM

Bay - Bayan ve Çocuk Giyim ve Ayakkabı



Mehmet AYDOĞAN

Tel.: 0328 825 28 00 - Gsm: 0535 394 70 27
Atatürk Cad. Yeni Hayat Hastanesi Yanı
OSMANİYE



GÜLNEHİR TEMİZLİK HİZMETLERİ

0328 814 54 75
0506 926 18 43
0505 611 03 77

Gökmen & Ahmet ERGEN

Rahime Hatun Mah. 9077 B - Blok No: 4 OSMANİYE
www.gulnehir.com



HÜMA TİCARET

EROĞLU TAVUKÇULUK

Hasan Yalçın EROĞLU

Tel: 0328 812 05 67 - Gsm: 0544 845 93 26
Dr. Sadık Ahmet Cad. No: 82 -OSMANİYE



*Toptan Gıda - Bakliyat
Temizlik ve Şarküteri*

Rekor Gemlik Zeytinleri



Tel: 0328 814 37 58 - Faks : 814 48 20
Kemal Satır Cad. No: 30 - OSMANİYE

ÇUHADAROĞLU TİC. LTD. ŞTİ.

AYGAZ
BAYİİ

LASSA
BRIDGESTONE
MUTLU

Tel : 0328 814 29 20
814 31 44

İstiklal Mah. P. Süleyman Cad.
No: 64 - OSMANİYE

Tel : 0328 814 44 03 - Cep: 0541 686 40 01
0328 814 81 58

Musa Şahin Bulv. Valilik Karşısı No:
75/A OSMANİYE
info@cuhadar.com.tr

ÇENET KARDEŞLER



YUSUF



MUHİTTİN



MELİKŞAH



BÜLENT



AHMET



LEVENT

BİRLİKTE DOĞAN GÜÇ



Lokanta



Et Market



Mandıra



Halı Saha

HİZMETTE SINIR YOK

Halı Saha Tel : 0328 825 07 08 Lokanta Tel: 0328 440 00 66
Et Market Tel: 0328 812 70 30 Tarım Ürünleri - Yem Satış Tel: 0328 812 34 86
Besi Çiftlik Tel: 0532 583 91 26

KALKAN®

Suř ve Suř Ür¼nleri



Tel: 0328 813 03 90

M.Fevzi Çakmak Mh. 7639 Sk. No:1 OSMANİYE

balcanur@balcanur.com